

也跟当年的气温、湿度等相关。其他绿茶品种，比如太平猴魁的开采一般在谷雨后，大多数六安瓜片也是在谷雨前后开采，如果一味求早，反而降低了品质，影响品牌和声誉。”

同为十大名茶的苏州“碧螺春”就鲜少有明前茶的概念。在碧螺春制作技艺非物质文化遗产代表性传承人严介龙看来，茶最重要是看天时。“这一杯茶，传承了几百年，讲究的就是顺其自然。有些年份，明前没有茶也有过，时机到了再采摘，才是好茶。”

喝的是茶，也是文化

茶叶采摘时节，记者乘车到苏

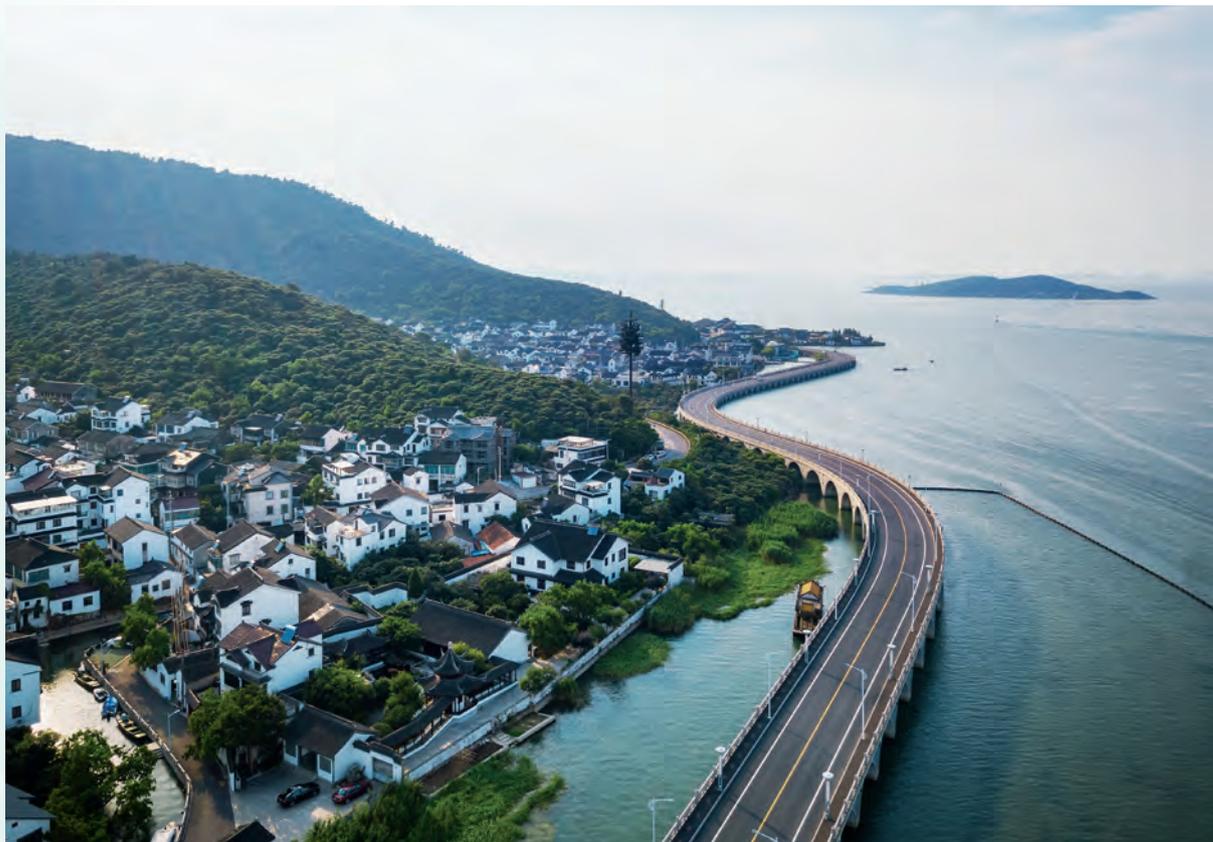
苏州东山。

香，是碧螺春的身份证，她有一个曾用名“吓煞人香”。

州东山镇探访碧螺春产地，从古色古香的苏州市区驶出，离目的地越近，景色就越优美，太湖“湖面风收云影散，水天交照碧琉璃”，驶入洞庭山间，茶香也仿佛扑面而来。

钢筋水泥的城市种不出人人称羨的好茶，一杯好茶，还是藏在好山好水之间。就如碧螺春，长于洞庭山间，得到太湖水的滋养，雾气悠悠，空气湿润，土壤呈微酸性或酸性，为茶树的生长提供了得天独厚的自然环境。

“洞庭无处不飞翠，碧螺春香万里醉”，香，是碧螺春的身份证，她有一个曾用名“吓煞人香”，这种香是碧螺春的生长环境决定的。不同于大家熟悉的整片茶园，碧螺春茶树的种植，是见缝插针。“因



四月天
江南

