



雨中寻迹灵隐寺，绿意扑面而来，振奋精神，贪看亦不倦。摄影 / 刘绮黎

看亦不倦。宗璞称，“道旁古木参天，苍翠欲滴，似乎飘着的雨丝儿也都是绿的，飞来峰上层层叠叠的树木，有的绿得发黑，深极了，浓极了；有的绿得发蓝，浅极了，亮极了。峰下蜿蜒的小径，布满青苔，直绿到了石头缝里。在冷泉亭上小坐，直觉得遍体生凉，心旷神怡。亭旁溪水琤琮，说是溪水，其实表达不出那奔流的气势，平稳处也是碧澄

澄的，流得急了，水花飞溅，如飞珠滚玉一般，在这一片绿色的影中显得分外好看”。说得极是，“绿”乃灵隐风光点睛之笔，比袅绕香火、满殿神佛更吸引我。枝头晶莹似坠不坠，涧流淙淙清透素净，五脏六腑，好像被洗涤了一遍，实在惬意。

南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。灵隐寺始建于东晋咸和元年（326年），梁武帝天监三年（504

年），萧衍下诏“舍道归佛”，将佛教奉为国教，随即大兴土木，建寺立塔，灵隐寺因而得以扩充规模。萧衍为“竟陵八友”之一，其子萧统、萧纲、萧绎等皆才思敏捷，博通文史。然萧统英年早逝，侯景之乱后，萧衍及诸子下场凄凉，一门不得善终，可悲、可叹。

幸好，《昭明文选》仍存于世，成为千载流芳的经典。

春林

清明、谷雨节气，宜休假，宜出游，宜尝鲜，宜喝茶。

茶是绿茶，叶是嫩叶。说金贵也金贵，说亲切也亲切。春饮一盏，韶光尽付。

既然到了西湖，断没有不去茶林 / 茶园寻幽探奇的道理。株株茶树清新可人、碧翠讨喜，绵绵春雨中，头戴蓑帽、身披雨衣的茶农辛勤劳作，宛然一幅意境悠远的青绿山水画。

空气里全是草木的香，还没喝上龙井，恍惚已有口齿生津的感觉。

《上瘾五百年》指出，酒精、烟草、咖啡因、鸦片、大麻、古柯叶……瘾品渗入了人类社会生活的角落缝隙，让我们俯首称臣，彻底沦陷。幸福感与解脱感都是化学分子凑巧产生的结果；身体机能快感方面很是吝啬；诱发幸福感的神经传导素分配得非常俭省，而且大都发给对于求生或繁衍后代有益的表现。瘾品会蒙骗这个发送系统，促使这些诱发快感的神经传导素暂时增多。因此，瘾品是对抗难堪处境的意想不到的利器，是逃离现实