

体验朗读亭

尹画(上海, 白领)



记得《朗读者》节目中有个环节: 路人对着朗读亭内的麦克风, 可以朗读屏幕上自己中意的文章。朗读亭是一种流动录音棚, 备有一套完整的录音及隔音设备, 以保证读者在亭内可以不受干扰地进行朗读。

《朗读者》带火了朗读亭。当年上海图书馆知识广场东侧也摆放了一个朗读亭, 我亦曾慕名前往, 不过当时排队的队伍很长很长, 我草草拍了几张朗读亭的外观图片就败兴而归。

今春我曾回老家探亲, 安排了半天时间去市图书馆读书。没想到, 在图书馆大门口竟不期而遇了一个朗读亭, 刹那感慨

万千, 叹时光匆匆太匆匆, 不知不觉《朗读者》已是好几年前的老节目了, 而曾经极为火爆的朗读亭如今则“门前冷落鞍马稀”了。

有人说过: “做每一件事都有最佳时机, 时机来了就像搭顺风车, 容易成事。”我知道, 体验朗读亭的最佳时机终于来了。

走进小小的亭子, 关上门, 心中激动不已, 好似在迎接一件神圣的事。当时正值惊蛰时节, 于是挑选了一篇《惊蛰絮语》, 时长3分多钟, 并选了一首钢琴曲作为背景音乐。

戴上头戴式耳机, 拿起麦克风, 从屏幕反光中隐约看到自己的模样, 还挺专业,

瞬间有了信心。只身一人身处朗读亭中, 最大好处就是一点儿也不紧张和害羞, 能彻底放开自己。声情并茂地朗诵完毕, 机器打出分数: 92分。见分数还可以, 我的兴致更高了, 接着挑选了莎士比亚《哈姆·雷特》中的片段《生活的幸福和目的》, 读得抑扬顿挫激情昂扬。本以为这次能超过92分, 最后却只有90分, 可见有时自我感觉太好往往事与愿违。一鼓作气, 我又挑选了歌德《浮士德》里的一首诗《飘摇的形象》, 这首诗我整整朗读了三遍, 却遗憾一次也没能超过92分。

初试朗读亭, 我总算明白了什么叫“开始即巅峰”……



矿山爱情

蒋霖(青岛, 事业单位工作人员)

毕业那年, 我到一家矿业公司应聘文秘岗位, 顺利通过。在舒适的办公室待了一个月后, 领导派我去位于偏远乡下的J矿接受锻炼、熟悉业务。

矿上的条件确实艰苦。首先是食堂: 早上厚厚的甜沫加个鸡蛋, 去晚了就没了。中午会有一个荤菜, 馒头管够。晚上吃中午的剩菜, 也是先到先得, 去晚了也没了。而这里的菜, 无外乎豆角或圆葱, 混杂着肥肉, 在油锅里“洗个澡”。令人欣慰的是, 全矿上下在伙食上一律平等, 挺着将军肚的矿长拎着搪瓷缸子来打饭, 师傅大概也不会多给他两块肥肉。然后是水质问题, 因为开矿污染, 当地看似清澈的河水和自来水都不能喝不能用, 生活用水全靠“进口”, 所以连洗

个澡都挺奢侈。同样因常年地下采矿, 当地粉尘污染严重, 艳阳无风的大晴天, 开窗一上午, 桌面一层土。即使夏夜凉风习习, 宿舍的大窗户也从来不开。

和矿区的人渐渐混熟了, 我对J矿的情况开始有所了解: J矿的开采历史长达百年, 可如今资源枯竭, 矿企形势堪忧, 每况愈下。矿山不景气, 加之生活环境恶劣, 矿上的年轻人越来越少, 办公楼一到晚上就冷冷清清, 打牌都凑不齐人。这时, 一个常来串门的十岁小姑娘引起了我的注意, 她叫小桐, 长相可爱极了。办公室一位同事总逗她玩, 她也会在办公室写作业, 待到很晚才回家。我问同事, 这么漂亮的小女孩是谁家的? 同事说了一位浮选车间女

工的名字, 我想起了之前在车间参观学习时见到的那个女子——瓜子脸, 大眼睛。据说, 小桐妈妈有大专文凭, 本该去外面的世界试试运气, 她何以甘愿在充斥着危险化学品的车间辛苦劳作呢? 同事神秘地告诉我: 下次小桐走的时候, 你送她下楼, 大概就会明白了。

三天后, 我见到了小桐的爸爸。他是矿上的电工, 身材挺拔, 虽然不修边幅, 但看得出年轻时是靓仔。同事说, 男人刚来矿山的时候遇到了还是学生的女工, 女工那时是附近镇上一枝花, 两人谈恋爱的時候, 女方家里曾坚决反对, 可后来他们还是一起, 那时候矿上已经不太好了, 可女工依然不离不弃。或许这就是爱情?