

2022年，莎车分指积极推进绿色发展，扎实开展农村人居环境整治，完善农村基础设施建设，突出连片打造，高标准建设美丽乡村。在援疆资金的支持下，乌达力克镇装上了2700余盏新能源路灯、系统化垃圾收集处置设施，约3150平方米路面得到改造，约3100户农户房屋拥有了新的防水屋顶，焕然一新的便民服务中心、文化广场成为了村民们聚会聊家常的好去处。

除了鸽子小镇“样板间”，近年来，莎车县积极探索特色产业与乡村旅游结合之路，助力乡村全面振兴。

在莎车县米夏镇，樱桃园已经成为了当地一张闪亮的名片。从2002年开始规划种植樱桃，现已形成万亩规模。每年一到樱桃节、采摘节、美食节，米夏镇可谓热闹非凡。

2020年，第十批上海援疆莎车分指干部到米夏镇任职后，结合米夏镇樱桃园的产业形态，以将米夏镇樱桃园打造成AAA级旅游景区为目标，投入援疆资金进行了旅游设施配套建设。

“景区内停车场、旅游厕所、园内道路、民宿、农家乐等基础设施都得到了改善提升。”李少起告诉《新民周刊》记者，米夏镇樱桃园已成为当地百姓周末休闲旅游主要景点，实现从樱桃单一采摘向旅游观光的逐步转型。

现在樱桃园内已经完成特色采摘区、核桃王景点、儿童乐园、民族特色一条街、农家乐和民宿区、夜市和餐饮区等园区规划及建设，形成集赏花、游乐休闲及采摘季节“农家乐+蔬菜配送+合作社”模式的联动效益。同时，也带动了当地产业发展和就近就业。

同样的变化还发生在莎车县依盖尔其镇。这里位于叶尔羌河沿岸，当地水土资源优质，适宜种植优质水稻。以往由于资金缺乏与技术落后，该村仅有一户村民种植水稻。2021年初，莎车分指在了解情况后，结合当地实际，贴身定制了改扩建方案，以浦东援疆项目资金为支撑，配套新建稻米加工厂，并借势改善村容村貌。

陈剑特意用“叶尔羌河有多壮美，莎车的稻米就有多香甜”来为莎车稻米“打广告”，“一方面要让现代农业与乡村旅游

深度融合，快马加鞭推进当地特色产业发展步伐；另一方面要借势进一步提升当地村容村貌，我们不仅要让沃土更肥硕，也要让老乡们生活更幸福”。

每到10月，沿叶河东岸漫步，抬眼望去，金黄色的稻田连成一片，空气中弥漫着稻香。“稻香小镇”由此远近闻名。

更别再说在浦莎大棚内，一年四季都可以实现休闲采摘的愿望。李少起表示，当地村民生活和精神状态也发生了翻天覆地的变化，“最直观的是，老乡们脸上的笑容多了，家里养的牛羊也变多了”。

文化融合，塑造“浦莎非遗”名片

抑扬顿挫的锣鼓书，掷地有声；十二木卡姆，旋律悠扬……原来是文化润疆作品《唱不尽浦莎万里情》又在响起。

莎车是多民族聚集县，这里有汉族、维吾尔族、塔吉克族、回族等。多民族聚集也让这里的文化更包容、更和谐。一直以来，莎车分指都非常重视夯实莎车县文化润疆发展基础。

2021年，莎车分指在年度“三交”项目计划外，再次协调后方资源，为莎车引进上海市浦东新区“国家级非遗项目”——锣鼓书，并邀请“锣鼓书”传承人团队赴莎车，与同为口头演绎类的莎车县国家级非物质文化遗产“十二木卡姆”等开展两地艺术家交流互动。

一到莎车，“锣鼓书”传承人谈敬德和康文英及其团队便马不停蹄地给40余名来自莎车县第一小学的学生和莎车县十二木卡姆歌舞团的演员们传授锣鼓书的基本技艺，并进一步创作、编排锣鼓书节目《唱不尽浦莎万里情》。

古力山·阿于菩是莎车县十二木卡姆歌舞团演员，这次参加锣鼓书传承培训让她学到了很多不同往常的表演形式，在排练过程中她和上海来的老师们学习舞蹈动作、敲鼓技巧等，经过几天的排练她就基本学会了整个曲目。

一到莎车，“锣鼓书”传承人谈敬德和康文英及其团队便马不停蹄地给40余名来自莎车县第一小学的学生和莎车县十二木卡姆歌舞团的演员们传授锣鼓书的基本技艺，并进一步创作、编排锣鼓书节目《唱不尽浦莎万里情》。