

一边是传统铁匠铺里传出的叮叮当当的敲打声，另一边是咖啡店里飘出的阵阵香味……**传统与现代在喀什古城和谐共生。**

也是国家 5A 级旅游景区。可以毫不夸张地说，喀什这座有着两千多年建城史的国家级历史文化名城，其灵魂在老城，而老城的精髓在高台民居。

高台民居房屋依崖而建，据悉是因为古时居民的家族人口增多一代，便在祖辈的房上加盖一层楼，由此一代一代形成。这些房屋大多是土房或土木结构，房连房，楼连楼，层层叠叠，别具一格的“过街楼”“半街楼”和“悬空楼”等空中楼阁排列得幽深神秘、四通八达、上下回转，成为千百年来令人拍案叫绝的独特的民居建筑景观。没有本地人带路，外来人一定会迷路。

作为我国西北地区最大的国际贸易市场，位于喀什市东门的喀什大巴扎知名度很高，这里的巴扎在古代有“亚洲最大集市”之称。如果去感受过了喀什大巴扎的热闹劲和空前的规模，你会发现，在喀什古城的巴扎里，你更能体会到浓郁的喀什风情。

如今的古城，已把各种巴扎划分为：花盆巴扎、铁器巴扎、木器巴扎、维药巴扎、帽子巴扎、首饰巴扎、菜巴扎等十多个具有民族特色的商品交易市场。

从古城东城门阿热亚路往古城里漫步，左边迎面就是花盆巴扎（集市）卖花盆和瓷器的门面房，外面摆满了当地手艺人烧制的各种颜色的陶器。在这条路上依次有五个巴扎，由花

喀什古城美食广场，一名商贩在制作烤肉。



盆巴扎向西为铁器巴扎、木器巴扎、维药巴扎和帽子巴扎，每个巴扎的商品是以巴扎的名字为主要经营模式，夹杂其间店铺还有经营本地其他具有民族特色的商品。

在喀什古城印象一条街—九龙泉特色商业街区，可以看精彩表演、享视听盛宴、赏千种玉石、叹民间手工艺、逛热闹巴扎……位于艾提尔广场旁的库木代尔瓦扎路，被称为手工艺一条街，里面汇集了手工铜器店、民族特色点心店、木制工艺品店、饕铺、民族特色饮品店、百年茶馆等。

随便走进一家手工艺店铺，里面可以用琳琅满目来形容，每一件作品，无不透露出历史的沧桑感和厚重感。如果细心的话，就可以闻到空气流荡着一股来自历史深处的那种古色古香的味。因为每一件手工艺品都沾染了历史气息，让人仿佛来到了西域时期的疏勒。

如果走进乐器店铺，我们会听到悦耳的民族乐器声，卖乐器的手艺人，一定会弹奏乐器，这是世代相传，是少数民族的魂，流淌在身上的血液。

古城将千百年来居住在这里人们的生产、生活都承载和留存下来，几百条弯弯曲曲、幽深静谧的街巷，一座座古朴的特色建筑……徜徉在喀什古城，你总会被古城的独特气质所吸引，仿佛历史和时间都已凝固，又有种穿越时空的错觉。一边是高楼林立的新城，一边是古老的迷宫式建筑群；一边是传统铁匠铺里传出的叮叮当当的敲打声，另一边是咖啡店里飘出的阵阵香味……**传统与现代在喀什古城和谐共生。**

清真寺前的古老与现代

提到喀什古城的象征和喀什的地标，非艾提尔清真寺莫属。这座清真寺位于艾提尔广场的西侧，不仅是新疆规模最大的清真寺，同时也是全国规模最大的清真寺，占地面积达 1.68 万平方米，拥有浓厚的宗教色彩和异族风情，在国内外宗教界