

折柳曲

天下谁人不识君

□ 整理 | 孔冰欣 制图 | 刘绮黎

折柳送别，玉门阳关。天涯一曲，念吾河山。

“柳”谐“留”音，故《折杨柳》之古乐，常与怀恋故乡的家园之思联系在一起。而在上海援疆的干部人才们心中，喀什地区，也许早就成了他们的“第二故乡”。

回望当年，自上海启程时，他们胸有丘壑，挥斥方遒，历数年辛劳，终使丝路明珠的风采更加惊艳夺目。畅想明朝，当使命完成，从喀什归返后，他们会继续努力，带着对“第二故乡”的深深祝福，全情投入新的工作岗位。

他们不啻最可爱的一群“上海代表”。

几处吹笳明月夜，何人倚剑白云天？莫愁前路无知己，天下谁人不识君！

侯继军

上海市对口支援新疆工作
前方指挥部（第十批）总指挥



江南桃红边塞寒，浦江儿女越天山。
续植杨柳三千里，誓引春风度玉关。

三年前的3月18日，上海第十批援疆干部人才从上海飞抵西北边陲喀什，为期三年的援疆工作正式开启。在飞往喀什的旅途中，我写了一首诗，表达我们对于援疆事业不忘初心，牢记使命。我这样写道：“江南桃红边塞寒，浦江儿女越天山。续植杨柳三千里，誓引春风度玉关。”

当时我写下这首诗，也希望援疆干部人才们带着市委市政府和上海人民的重托，到祖国最西边陲，浇灌出民族团结的幸福之花。

如今三年过去，在我看来，同志们圆满地履行了自己的誓言，完成了当初的目标与使命，没有虚度光阴，共同书写了援疆多彩篇章！

