

## 用美术展现时代的 价值意义

“列宾系”的前辈们已经树立了丰碑，“列宾系”的晚辈们该如何去继承、发扬？在这条传承之路上如何能走出属于这一代人的辉煌？

本次展览策展负责人、上海美术学院雕塑系教授蒋进军说：“这次画展主要展示的是新时期从俄罗斯留学回来的年轻一代艺术家的作品，从他们的作品中我们除了能看到扎实的基本功以外，还能看到一种轻松的、更有创造力和想象力的作品，他们的作品是融合中俄艺术传统，体现艺术家个人艺术修养和中国文化魅力的艺术作品。”

参展艺术家、华东师范大学美术学院教授、华东师大现当代艺术研究中心主任王远表示：“今天通过组织策划这个展览，以展示自改

革开放以来上海新一代留苏俄学长们的美术作品成就，也是一次对照与反思。时代在发展，美术之于新的时期，如何展现时代的价值意义？

历史尊重演进而忽视重演。我们热爱艺术，但我们更热爱创造属于我们这个时代的、无法被替代的艺术。”

上海市欧美同学会常务副会长陆建非表示，此次展览举办之际恰逢中国国家主席习近平对俄罗斯进行国事访问的前夕，这是留苏分会对于国家外交活动的快速反应，也是留苏分会在民间外交层面对于国家方针政策的响应，是人类命运共同体理念下，各种文明和谐包容共进的一个缩影。展览呈现给大家的是“真材实料”的艺术作品，出自俄罗斯列宾美术学院这么多毕业生之手，体现出了软实力外交的生命力。

今年是欧美同学会成立110周年，上海市欧美同学会留苏分会会长邵宁说：“100多年来，一代代

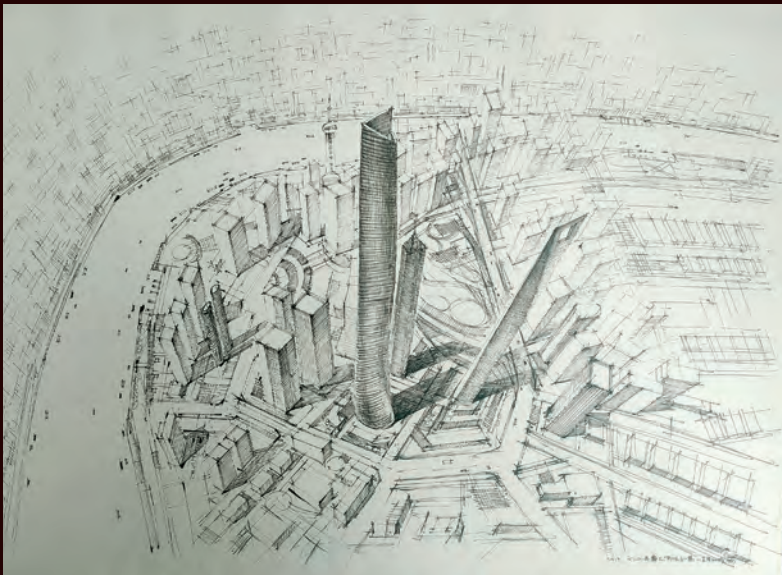


李雅倩《列宾公园的下午》版画。

海归学子胸怀天下，风雨兼程，留学报国的初心从未改变；从涅瓦河畔到浦江之滨，用艺术服务大众、奉献社会的脚步也从未停歇。展览名‘归来依旧少年’，体现的就是这样一种情怀。”

驻足于作品前，历史的追忆和现实的反思交汇在一起。“列宾”不是一个符号，它像一条线，把世界优秀文化与我们联系在了一起。“归来依旧少年”，新时代的“列宾系”正蓄势待发，未来可期！

刘开海《魔都之巅》素描。



蒋进军《立（屈原）》雕塑。

