

从涅瓦河边到黄浦江畔 归来依旧少年

他们的作品是融合中俄艺术传统，体现艺术家个人艺术修养和中国文化魅力的艺术作品。

□ 撰稿 | 刘 纲

在上海，有这么一群海归，他们学的都是艺术，而且还毕业于同一所艺术院校——列宾美术学院。在涅瓦河边这所艺术殿堂完成了学业后，他们又不约而同地来到了黄浦江畔。在习近平主席对俄罗斯进行国事访问之际，这批海归艺术家的风采，集结绽放于“归来依旧少年”美术作品展。

改革开放后“列宾系” 首次在沪集结

3月18日开幕的这一展览是由上海市欧美同学会留苏分会主办的，也是改革开放后“列宾系”首次在上海集结，共展出油画、版画、水彩、素描、雕塑等各类美术作品20多件。此次参展的13位创作者中，共有9位来自列宾美术学院，他们的年龄从60后到90后不等，有完成本硕及博士学业的，也有高级访问学者。目前，他们大多在沪上各高校任教，也有的是职业艺术家，专业领域包