独往，面对同班的霸凌者不断挑衅，毫不理会，惹怒了霸凌者全永彬。全永彬唆使刚刚转学来的吴范石，在考试时将违禁品芬太尼贴在施恩的脖颈上，导致他考试失利，愤怒的他发起了自己的第一次反抗。延施恩冷静分析敌我优势，因地制宜，攻其不备，笔戳手背，窗帘罩脸，猛击要害，打得全永彬毫无招架之力，这也成为延施恩的“成名之战”。

直到搏击运动员出身的安秀浩出面制止，全永彬才不至于毁容。倒不是因为他是全永彬的同党，事实上，安秀浩是本剧中最具侠义精神的角色，路见不平拔刀相助是他的准则，最初延施恩遭遇挑衅，也是安秀浩出面替施恩教训这群霸凌者。不过他家境贫寒，夜里还要送外卖挣生活费，后半夜则直接睡在学校。

心怀正义却无半点背景，也为安秀浩之后的悲剧结局作了铺垫。

转学而来的吴范石虽然出身权势家庭，但作为养子经常被国会议员的养父打骂出气，他只是养父打造自己亲民、善良的人设的工具人罢了。缺乏家庭之爱的他对于安秀浩形成了一种天然的依赖，这三人成为了对抗霸凌者的小团体。

然而三个人的关系其实并不对等，当外人加入这个团体后，偏执的吴范石感觉三人组的平衡被打破。他竟然从被保护的对象转变为施暴者，重金买凶让人伤害安秀浩，使得安秀浩成为了卧床的植物人。延施恩得知后，以血还血报复了每一个事件的参与者，但他也在吴范石养父的势力下不得不转学到一所都是混混的学校。吴范石则被送出国留学，养父让他自生自灭并扬言要派人灭口。

8 集的体量，让《弱小英雄》看上去短小精悍，但它的余波却悠长。在这部剧中，观众几乎看不到家长和老师的身影，即便出现，也都是消极形象，以暴制暴虽然过程爽快，但最终无法结束暴力，而成年人的缺位，更让结局变得无法挽回。

这种对于校园暴力的无力感似乎充斥在韩国的影视作品中。

上图：《黑暗荣耀》女主角文东恩身上的烫伤触目惊心。

右图：以真实事件为原型的《熔炉》，曾引发了韩国国内剧烈轰动。

阳光为何照不进现实

《黑暗荣耀》这段故事的原型，是韩国 2006 年清州女中学生暴力事件。一名年仅 14 岁的女学生被同学因“不守信用”“说谎”等理由校园霸凌。加害者以别针刺胸部、用书及球棍等物殴打被害者外，还在教室内用电棒卷烫伤被害者的手臂，如果伤口结痂，加害者会再次撕开并烧烫同个部位。最终，这名女学生严重烧伤、尾椎突出，手臂、大小腿及胸部皆伤痕累累，主要加害者被判拘留，而未能正确因应校园暴力的学校及老师则受到了行政处分。

同样以真实事件为原型的《熔炉》，曾引发了韩国国内剧烈轰动，2005 年，韩国曝光了光州一所聋哑障碍人学校中，从校长、总务主任到多数普通老师都曾经直接参与对校中的听障学生的施暴或性侵，受