

“霸凌剧”能改变韩国校园吗？

“敢拍”的韩剧改变不了真实存在的校园暴力，实在令人唏嘘。

□记者 | 周洁

3月10日，宋慧乔主演的《黑暗荣耀》第二季回归，再度掀起网络热议，一开播就拿下豆瓣9.4分的高分。这部剧中，乔妹一改往日温柔可爱的荧屏形象，塑造了因校园霸凌后精心策划，步步为营的复仇女神文东恩，整个故事紧密又悬疑。

校园霸凌电影早已成为韩国电影的重要亚类型。曾经大火的韩剧如《继承者们》《顶楼》等，都刻画了不少典型的校园霸凌行为，比如孤立排挤、动手殴打等。在韩国一众“霸凌”题材的作品中，《黑暗荣耀》将故事时间线设置在主人公成年后的复仇情节上，无疑是有其新意的。

不过从另一个角度来讲，韩国影视作品虽以社会题材为抓手，拍出不少佳作，但现实社会中“校园暴力”层出不穷，这些作品似乎并没有改变这个社会的顽疾。“敢拍”的韩剧改变不了真实存在的校园暴力，实在令人唏嘘。

开挂的文东恩

不再是《蓝色生死恋》里软妹的爱情，宋慧乔换上了一身清冷的黑衣，决心向高中时期对她进行校园霸凌的朴妍珍团体发起报复。

2022年年尾，宋慧乔带着自己的Netflix新剧《黑暗荣耀》杀回来了，第一季播出后口碑相当不错，目前豆瓣评分达到8.9。网友戏谑点评：双宋对决，

宋慧乔今年略胜一筹。原来，宋慧乔前夫的新剧《财阀家的小儿子》也在同一档期播出，而且也是复仇剧，不过，在题材深度方面，稍逊了一筹。

在《黑暗荣耀》中，宋慧乔扮演的主角文东恩，曾在高中时期惨遭霸凌而退学，在多年的蛰伏后，她着手实行精心规划的复仇，要让当年的霸凌加害者为恶行付出代价。

霸凌团体的首犯是财阀千金朴妍珍，5人中有富二代、有教会家庭的千金、有普通人家的孩子和小混混。而文东恩生于单亲家庭，贫穷美丽，这是她被霸凌团体选择成为施暴对象的重要原因。剧中的霸凌，也不是简单争吵或打闹。文东恩被卷发棒弄出满身的烫伤，皮肤上狰狞的伤疤不仅没有得到霸凌者的怜悯，反而成为他们日常的消遣；文东恩不得不在寒冷的冬日穿着背心短裤，将灼热的四肢埋在雪中以求片刻安宁……日积月累的霸凌行为带给女主严重的心理创伤，以至于多年后她再次见到这群施暴者，已经结疤的伤口依然隐隐发痒。

或许你会好奇，文东恩为什么不寻求老师的帮助。因为霸凌团队背后深厚的家族关系，本就是弱势一方的文东恩，得不到任何人的保护——她的班主任和校长包庇了施暴者，还给了她一个耳光，警察也充当了保护伞；甚至她的母亲也拿了和解金选择不予追究。而唯一给过她温暖并且想为她讨回公道的医务室老师，却被黑暗势力调走他方。文东恩自

霸凌团体的首犯朴妍珍最终为自己的恶行付出惨烈的代价。