



上图：2013年8月在高雄佛光山作者与星云大师在一起。

同文本赴京，在觉培法师的见证下，与佛光山负责大师著作版权的大觉文化的执行长满观法师正式签订了简体版的授权协议。星云大师的其他书都是由大觉文化负责大陆的出版授权的，唯独这套《百年佛缘》算是星云大师亲自授权，可见大师对这套书的在意程度。获得授权后，书店领导多次召开开店务会议，专门讨论《百年佛缘》的编辑、出版和宣传，并将《百年佛缘》定为全店的重点图书，要求各部门协调配合，以最好的质量、最快的速度出版这套书。三联书店上海公司也投入了全部力量对书稿进行细致的编辑加工。我自己更是不敢懈怠，那几个月基本上是起早贪黑、没有休息日，加班加点地投入到审稿中。有时到深夜还在边看稿边跟远在台湾的觉培法师沟通如何把书稿修改得更为完善，更符合大陆读者的阅读习惯。由于劳累和压力大，头上竟出现两块硬币

大小的斑秃。大觉文化的满观法师也组织人力协助对清样的审看，力求减少文字差错。虽然累，但稿子看得不忍释手，常常被书稿中的内容所感动和感叹。

在《百年佛缘》即将出版前，我受三联书店的委托，专程去佛光山向星云大师作了通报。那天早晨在满观法师的陪同下，我来到传灯楼会客大厅等待星云大师的接见。星云大师每天早晨坚持写50幅“一笔字”。大师因眼力不好，写字只有凭着心里的衡量一气呵成，所以叫“一笔字”。这几年大师的一笔字先后在国家博物馆及全国和世界各地巡展，受到热烈追捧。那天也是大师写好了一笔字，精神特别好，也聊了很多。我跟大师讲：“大师以诚待人，注重情意，连买僧鞋都要加价给人。”大师听了笑着说：“这里参与佛光山开山工程的人，一做就是50年，工作人员都没有换人。”我又说道：“这次出版《百年佛缘》，

从封面设计到书籍内页，全精装、全彩色，简洁典雅，三联领导都很重视，而且下月就要正式出版了。”大师听了非常高兴，他让身边的人转告全山僧信大众，《百年佛缘》要在大陆出版了！

在佛光山期间，满观法师陪我见到了《百年佛缘》中所提到的那些重要人物，那些创造了无数奇迹的佛光山人，诸如跟随大师近五十年的慈庄法师、慈惠法师、慈容法师，还有中生代的慧传法师、满谦法师，特别是非常有幸见到了佛光山的历任住持心定和尚、心培和尚和心保和尚。他们都是那样的谦逊和蔼，温文尔雅，非常容易亲近。由于我在编辑《百年佛缘》的时候，对他们的事迹都很熟悉，所以见面后一点不觉得陌生，还能够把他们做过的事情说出一二，这让他们大为惊奇和开心，很快就像朋友一般。特别值得一提的是，细心的觉培法师特意介绍中医帮我医治斑秃，这让我大为感动。

之后我在台湾和大陆也多次见到星云大师，感受到他巨大的人格魅力和为弘扬人间佛教所做出的不懈努力。三联书店也与佛光山多次合作，将星云大师的《星云法语》《星云大师演讲集》等在大陆出版，还出版了《和星云大师一起吃饭》《丛林所思》《风言风雨》《星云禅话与方云禅画》《听讲啦：“扬州讲坛”十年精粹》《星云智慧》等一系列与星云大师有关的书，取得了良好的社会反响。人的一生可能会与不同的人结下一段缘，能与星云大师相遇，是我一生的幸事。（作者为生活·读书·新知三联书店编辑）