



运动呢？其实，这个问题早有答案。早在2012年，河南农业大学体育学院樊艺勇老师就开设了舞龙舞狮课，并持续授课至今。一度，这门课成为全校学生的选修课，可后来因为场地条件有限，而改为体育系的必修课。在曾为全国武术冠军的樊艺勇看来，舞龙舞狮能够锻炼身体、磨炼耐力，是个不错的体育项目。有意思的是，樊艺勇老师还在学校负责拉丁舞教学。源自西方的拉丁舞已经成为国际标准舞亦即体育舞蹈的一部分，舞龙舞狮如果能因乡村振兴而为更多体育界人士所关注，未来也许能进一步标准化，并有更多国际竞赛。

标准化，正是一些发端于民俗

文化的运动项目走向职业化的必经之路。譬如美国职业骑牛大赛，其缘起无非西部牛仔展露绝活。直到1992年，20个在带有民俗展示性质的牛仔大赛中一展身手的骑手凑份子，每人投资1000美元，成立了职业骑牛协会(PBR)，共同制定规则，进行市场开发。如今，PBR的职业赛已经具有一定的国际影响力。当然也带来过悲剧。譬如2021年8月29日，一名时年22岁的巴西职业骑牛选手在制服公牛的过程中坠地，被牛后腿踩踏而亡。但总的来说，职业骑牛赛有统一的规则——譬如骑手体重在150磅(68公斤)左右，一头公牛则至少重达2000磅(约合908公斤)，骑手的任务就是骑在牛

上图：龙舟赛古往今来风靡中国各地。

背上坚持至少8秒钟不被摔下，这样才能获得评分。比赛满分为100分，评委根据骑手在牛背上坚持的时间长短、动作的动感和美感、牛的疯狂程度等进行评分，得分最高者获得胜利。

当然，即便是职业体育，也不乏民俗与文娱成分。譬如美国职业篮球赛的篮球宝贝热舞等等，谁能说不带有民俗与文娱性质？将传统乡村体育项目综合考量、进行包装，提升为文娱与职业化兼得者，该是一些地方乡村体育发展的目标。如此，不仅能丰富当地人的文化体育生活，带来足够的客流，甚至能创新一项赛事，为中国体育的整体发展贡献力量。☑