

春来正是竞赛时

将传统乡村体育项目综合考量、进行包装，提升为文娱与职业化兼得者，该是一些地方乡村体育发展的目标。

□ 撰稿 | 非 虫

足足 180 米，快有标准足球场两个长边那么长了，飘在天空似乎有些气势。这就是 2 月 21 日杭州余杭径山天空中的一盏“茶龙”风筝。这一天，是农历二月初二。余杭径山特为选择此日举行“2023 宋韵风筝节活动”。

民间有谓“二月二，龙抬头”。在古代农业社会来说，特别是在北方，整个正月可以休闲，而到了农历二月，真正春回大地的时节，人们就该活动起来了。春耕大忙即将开始，参与一些传统民间体育竞技，也算为这大忙进行热身。各种竞赛轮番进行，起码得延续到初夏……

“清明寒食好，春园花卉开。彩绳拂花去，轻球度阁来。”唐人韦应物的诗，描摹了那个时代春时的生活场景。从当时到晚近，春日里到乡间去——踏青、蹴鞠、荡秋千、放风筝、拔河，直到端午的龙舟竞渡，项目可不少。中国古代民俗文化中的这些体育项目，至今在一些乡村仍多有保留。其如何走入当代？西方类似的乡村竞技，泥巴节、番

茄节等等至今仍局限在民俗活动中，但诸如斗牛等已经职业化。这对于当代中国之乡村振兴，特别是乡村文体振兴，该有启发。

未来，随着中国经济的持续发展，中国哪些发源于古代，至今遗留在乡村的体育活动会引起重视，并职业化起来？

乡村传统体育项目不少

径山以茶闻名天下。茶事，以种茶、做茶为起点。而在传统农业社会来说，放风筝是春时常见的运动项目。清代诗人高鼎的故乡在浙江仁和，如今属于杭州市范畴，部

