



位省队球员。

1982年翟居义在江苏师范大学进修时，曾经专门到学校图书馆、文化馆查阅资料、请教专家，试图弄明白一个问题：为何在沛县，足球文化和底蕴如此浓厚？最终他得到的答案是：足球是沛县西北地区悠久的民俗文化。

“刘邦的父亲刘老太公，很喜欢踢蹴鞠。”翟居义说，沛县是汉文化的发祥地，七里堡、八里堡毗邻的安国镇刘邦店村正是刘邦故里，老百姓喜欢蹴鞠，世代传承，成为影响后代的民俗。

在上世纪60年代，艰苦的生活条件和匮乏的娱乐活动，反而催化了当地村民对于足球的喜爱。那会儿没有球场，连球门也没有，农闲时村民们就在棉花地插上两根竹竿，光着脚“踢布蛋”。

1987年，翟居义作为教练，带队赢得江苏省农民“要塞杯”足球赛冠军，由此代表江苏前往大连，参加第二届全国农民“农业银行储蓄杯”足球邀请赛，最终获得了第六名。

那是村民们眼里的“村队巅峰期”。李居海告诉记者，前后一共有近10人作为青年人才，被输送到省级足球队，男女队都有。在村民们看来，大伙儿实在太喜欢踢球，年轻人只要爱踢球，总有老一辈人带着踢。村里“传帮带”做得到位，从来不缺足球教练，学校里体育课就是足球课。当时的成绩，是这些热爱结出的成果。

李居海自己一路从七堡村踢到了江苏省少体校，他在1985年进队，又于1991年从省少体校回到沛县，后来转行做起了生意。几乎在同一



时期，随着中国足球开始推行职业化改革，沛县的足球水平与氛围开始走下坡路。企业法人性质的俱乐部取代省队、市队、县队，成为足球比赛的主体，而过去的农村足球爱好者，很难在商业化环境中找到自己的安身之地。

“我们踢球也需要人来看，没

上图：1977年八堡果林中学代表队合影。

下图：1987年，以七堡村和八堡村为班底的沛县农民足球队参加第二届全国农民“农业银行储蓄杯”足球邀请赛，最终获得第六名。



人看，只是自己踢的话也没太大动力。”李居海说，进入21世纪之后，县里和村里的足球氛围慢慢淡下去，人们都有了更多事情要忙。踢球的人还在，但没有当年那么多了。

如今，卖羊办比赛和“踢布蛋”早已留在遥远的过去，但七堡村和八堡村村民对足球的热爱还在延续。那块修建在庄稼地里的球场，诉说着这里的足球底蕴。

乡村体育，带动乡村振兴

一场带有“新年俗”意味的乡村足球赛，发展成“村界杯”，火遍全网。有网友看到后表示，“也许这才是中国足球的希望”。

面对“村界杯”的走红，与其急着探究它会为中国足球带来什么希望，不如思考其为乡村和村民带去了怎样的变化。“村民也都不打牌打麻将了，都出来看比赛。”这是2023年春节期间，媒体们关注到“村界杯”时提到的一个现象。不难看出，浓厚的足球文化氛围为当地村民提供了乡村生活的另一种可能性。

“村界杯”走红看似是社交媒体带来的偶然事件，实则并非这么简单。一方面，当地足球文化底蕴浓厚，村民们对足球的喜爱热烈且纯粹。踢足球，多年来已成为一种乡土文化现象；另一方面，当地在不断改善乡村居住条件、生活环境的同时，也满足了村民们对于农村文化体育公共服务的需求。足球场就是最好的例证。文化底蕴与硬件设施，二者对于“村界杯”都很重要。

这让人联想到了另一件乡村体