



上海嘉定图书馆

江南韵味与现代设计相结合，构成了它独特的气质。图书馆主体建筑两面制造出环水效果，屋顶像打开的书籍。天气晴好的时候，玻璃窗上映出云与水；天阴的时候，则好像一幅水墨画，在雨中安安静静地待人欣赏。

走进这里，会让你觉得走进多年前的江南书院，古朴的风韵，让人陶醉。



杭州晓书馆

晓书馆是由著名音乐人、作家高晓松发起创立的，选址在良渚文化村，由建筑大师安藤忠雄设计。进入馆内，10多个原木色书架高耸入屋顶，有种书山书海的即视感。馆内还有一个巨大的落地窗，视野很开阔。

晓书馆还不定期邀请作家、学者和艺术家到馆，化身为书海中的同行者，与读者促膝而谈，**通过一本书、一段人生经验的分享，把阅读的真意带给每一个人。**



三联海边图书馆

在秦皇岛南戴河的海边，有一座面朝大海的图书馆，这里没有车道和捷径，光着脚踏着沙，一步一脚印，走上几百米才能抵达。

室内以原木色为主调，有三层阶梯，每一层的书架前都有座位供读者阅读使用，每个座位都面向大海，视野一览无余。如此美景，也不怪许多人不远万里，慕名而来了。

安徽铜陵滨江码头图书馆

这座图书馆被誉为最美“江上书屋”，又叫码头书屋。顺着“竹走廊”来到书屋的一角，听一首歌，品一杯茶，读一本书，静静地享受阅读，**一阵江风吹来，竹风铃叮叮当叮敲出清脆的声响，这种感觉足以让你忘记喧嚣的世界。**



篱苑书屋

篱苑坐落于北京怀柔的山谷中，**场地前的水面，水边栈道、卵石平展的铺**

排以及篱笆（取自漫山遍野的劈柴混）围合的空间，让书屋本身与自然环境结合成浑然的一体。室内空间的构成简单直白，主体空间由大台阶及书架组成，书即摆在台阶下方，成为主要的阅读空间。图书馆采用钢与玻璃的混搭结构，采光与坚固度兼顾，外墙取材自当地村民的柴火——洋槐、桑木等十多种树木的枝干，木板与亮光相互调和，并平均分配整个空间的亮度，营造出浓浓的书卷气息。