

据了解，目前，全区“我嘉书房”的数量增至30家，不仅打造成了市民身边的阅读空间，还成为了嘉定各街镇的文化名片。

## 一间书房，一种性格

上海的每间书房，都有自己的性格，它们在用自己的方式，与读者不期而遇。

“双减”政策正式落地后，五角场街道社区文化活动中心（五楼为街道图书馆）在每周五下午都会迎来一批小学生。这天下午3点，来自五角场街道社区学校的老师正在教20多名孩子学习空竹，他们都是来自隔壁五角场小学三四年级的学生。图书馆少儿活动室内，教授空竹的老师以一个生动的小故事开场，告知这一传统民间游戏的来源，并通过问答的形式加深学生们的印象。没多久，几乎每个小朋友都能独立地抖起手中的空竹。空竹课程结束后，稍作休息，来自上海体育学院的健美操老师，开始带孩子们热身了……“我很喜欢今天的课程，老师特别亲切，跟小朋友们在一起也很开心。”一名学生满脸笑容。

“前几周，孩子们学习的是布艺画、少儿武术、沪剧演唱等课程。”五角场街道图书馆工作人员汪海燕介绍道。在地理优势与合作共建的基础上，五角场街道社区文化活动中心与五角场小学进行对接，充分利用双方资源，优化学生的课后服务。“我们的课程安排相对灵活，还会根据学生的反馈进行调整。”

五角场街道图书馆。



同时，活动期间，来自复旦大学的志愿者会过来辅导学生完成作业，图书馆的工作人员也会引导学生进行健康阅读。

“此前，每周五12点半放学后，五角场小学好多学生都会自己到街道图书馆来读书、写作业，等家长来接。”汪海燕表示，学生们经常过来阅读，所以街道每年在购书的时候也会征询他们的意见，有针对性地“迎新”，希望成为学生们亲切的“邻家小书房”。

而江宁路街道图书馆，受年轻博主的欢迎。读者到这里来，看到门口书架上的“新书推荐”四个字，有种逛书店的感觉。江宁路街道图书馆馆长朱宇翔介绍，每天上架的新书，有一半当天就会被借走。搬到昌平路710号二楼后，图书馆馆藏图书的空间少了一半，但不妨碍馆长为艺术书籍留出“躺平”的空间。清代孙温所绘的《红楼梦》全本、定价1680元的《艺术博物馆》、全上海仅三家图书馆藏的《香奈儿花田》，在这里都能被找到。

馆员们跑遍各大网红书店，参与选书工作。朱宇翔曾亲自跑到上海书城，请首席荐书官打开上锁的玻璃柜，选了一批精品书回馆。朱宇翔表示，江宁馆的借阅量连续三年攀升，这在纸质书受冲击的当下确实罕见。前几年，图书馆借阅量第一的是武侠小说，为了吸引更多元的读者群，朱宇翔有意识地调整了馆藏的图书结构，增加儿童绘本的比重，目前亲子读物已经占到总借阅量的46%。

在寸土寸金的大宁国际商业广场内，一家以“1元租金”获得商场黄金租位的“宁的书房”，成了众多白领和社区居民常去的公共文化空间。供居民图书置换的“易·书香”项目首批爱心公益漂流图书，是区域企业、社会组织等社区文化共同体成员捐赠的；书房“SIFF CORNER”是与上海国际影视节中心合作共建的志愿者招募基地；这里还是上海首个商圈自治运行的“易书点”，居民和白领可将闲置书籍带到书房，进行自助易书。

陈晨退掉了租金，在龙南佳苑“灯塔书房”常驻办公，书香生活的质感，能当素材写进剧本。而于文大可不必花钱去自习室写稿。“宁的书房”作为开在商圈里的大宁路街道图书馆分馆，书香安静的氛围感让她文思泉涌。白领冯晓最常去的是漕河泾街道图书馆。这家社区图书馆在文化场馆云集的徐汇常年霸占文化艺术热门榜Top5。这两天，冯晓结识了新来的读者，除了阅读，馆内，中式盘扣非遗制作技艺的空间，背后可能还要讲上一段有趣的故事吧。（文中陈晨、于文、李菲、冯晓均为化名）