

据了解，目前，全区“我嘉书房”的数量增至30家，**不仅打造成了市民身边的阅读空间，还成为了嘉定各街镇的文化名片。**



闵行城市书房。摄影/吴雪

牌匾，写着“名士居”，门紧闭着，右边有一个巷子。寻迹走到尽头，“吱呀”一声，推开厚重的木质门，隔绝了嘈杂的喧闹声，渐行渐远，好似走进了一处“世外桃源”。

院子里，桂花树下，三五友人在围炉煮茶，谈话的声音很轻。说来也奇怪，院子有种特别的气场，李菲也不自觉地低声细语起来。主理人赵辉边整理书籍边说，周一是闭馆日，正门不开，往常，书房应在名士居的第二进，她看见李菲，指着第二进的闸口说：“这里是书房，请进。”

书房整体为明清时期建筑风格，装修布置也颇具江南文化，赵辉没有选用顶天立地的书架，取而代之的是老木板订制成四层博古架，错落放置，别具一格。不同于其他书房的书籍分类，名士居藏书5100余册，其中4000册是连环画册，多数为复古线装，也就是小时候看的“小人书”。

李菲手里提着的小吃，显得有些格格不入，她放置一旁，取了一本《三国演义》连环画看了起来。赵辉坐在最里边的长木桌边，端起文创杯子，喝了一口说，这座院落，毗邻明代诗人、书画家、“嘉定四先生”李流芳的宅邸檀园，你看，书房中的木雕窗棂就像相机取景器。

读者可以看到檀园中的池塘和九曲桥。而檀园的游客，也好奇，隔着窗格贴着玻璃看：“这幢建筑到底藏着什么故事？”

关于“我嘉书房”的诞生，南翔镇文化体育服务中心副主任高银虎告诉《新民周刊》，2016年，嘉定区走访中发现，在

不少大型居住社区和居住人口较多的新建社区，原有的百姓书社、农家书屋已不能满足居民的公共文化需求，在这样的背景下，“我嘉书房”应运而生。

我嘉书房是“政企合作、资源共享、文化增值、百姓受益”的“2+3+N”社会化合作模式运营的公益项目。赵辉作为企业方，负责运营该书房。

筹备书房期间，赵辉一心扑在书房的改造，从灯、插画、剪纸到汉砖迎宾的选择，她都亲力亲为，并在书房基础上做了多样化的延伸——开设一家版本书店。

作为院落的第一进，大夏书店·名士居版本书店是“书店+文创”空间，来了很多名家捧场——北京大学历史系教授辛德勇、华东师范大学中文系教授方笑一等。

赵辉告诉《新民周刊》，这家小而精的版本书店，除了陈设一般意义上的古籍版本，还会呈现一些“特殊”版本的书籍，例如特装本、毛边本、作者签名本等，在书店开幕当日，展示柜中就陈列了名士居珍藏的15世纪欧洲摇篮本羊皮书、法国著名小说家大仲马签名本等欧洲古籍。

目前书店已经和华师大出版社、古籍出版社、中华书局、商务印书馆等出版社达成合作，将一些绝版书拿来陈设、出售。名士居的二楼主要举办各类活动的文化空间。自2018年年底开始，这里每年举办20场诵读会，结合西洋室内乐、民乐四重奏，服务书房周边一公里的居民。