



书院氛围极佳。

## 书院迎客来

在接受记者采访时，徐汇区图书馆馆长房芸芳笑道：“乍一听，书院是古老中国的传统文化机构。说‘老’，‘徐家汇书院’招牌上的字体，取自徐光启手迹，400多岁了。书院的英文名ZIKAWEI，则系上海方言中‘徐家汇’音译的法语注音，亦有100多年的历史。但徐家汇书院的确又是‘新’的——新的建筑，新的引流尝试，新的服务理念。所以，我喜欢讲，这里是一个年轻的老地方。”

“年轻的老地方”，最近可谓人山人海、潜进潜出。据悉，书院目前采取预约制（70岁以上老人可直接入馆），每天开放4000余名额，仍被热情的市民游客“一扫而光”，供不应求。而与老馆相比，20—40岁年龄段市民游客的入门比率，存在显著提升。其中，年轻父母带着孩子“阖家悦读”的，又占据了半壁江山。“一楼少儿区，设有低幼、幼儿、小学和中学等四大分类板块，延续了徐汇区图书馆20多年来对少儿和青少年阅读的关注。里面有地毯、懒人沙发，把鞋脱了，随意一靠，环境很舒服、放松。我们还布置了三毛主题的张乐平作品展，布置了会下象棋的机器人，很受小朋友们欢迎。”房芸芳表示，少儿区可容纳16000册图书，且寒假以来，书院已紧急补充了两批次热门新书，但现在“又差不多都借空了”。“好几次，我看到角落角落坐满，孩子们认真看书，真的很开心。”

外界不乏质疑：打卡、拍照的人群熙熙攘攘，会否折损了“静静阅读”这件事本身？对此，房芸芳坦率作答：“我们的确注意到，书院开馆以来，游客/偶发性读者大量增加。人类都有对美好空间的向往，他们过来打卡、拍照，倒不是什么‘矛盾问题’。首先，环境影响人，一到阅读空间，大家会自动放低声音、轻轻走动。其次，眼下办读者证的人数，相当于过去老馆一年的总和，可见，偶发性读者具有培养成忠实读者的潜质，说明书院的模式是成功的，这让我们感到欣慰。”“未来，我们设想根据读者阅读的喜好、参加活动的喜好，组织不同类别的粉丝俱乐部，让志同道合的人多交流、结好友。”

同时，作为徐汇区图书馆总分馆体系的总馆，徐家汇书院还将继续衔接全区13个街镇的分馆，徐汇辖区内的书店、出版社、“书香行者”以及“灯塔书房”等，并不断完善、解锁自身智能书库、虚拟图书馆、碳普惠等新功能，让市民朋友能就近、就便阅读。“记得我小时候，老师会帮助成绩比较好的同