



徐家汇书院外景。

# 徐家汇书院 海上照来一道光

这里是一个“年轻的老地方”。  
书香应该无所不至、无时不在，好像空气和水一样，与日常生活零距离。

□ 记者 | 孔冰欣

早春二月，申城玉兰栀子尚未开。但，谁说寻芳只在枝头上？  
花香是香，书香，也是香。

2023年1月1日，睽违近3年之久的徐汇区图书馆，以“徐家汇书院（ZIKAWEI LIBRARY）”的全新IP形象重新与公众见面，一时吸粉无数。好像海上的一道光，轻盈又不留余地地柔柔洒在读者身上，让他们向光而行，乐不思返，醉饮蜜酒般沉溺沦陷。

图书馆也好，书院也罢，无论名称如何变化，总都是看书、借书的地方，是“有爱”的地方。《情书》里的美少年在校园图书馆飘动的白窗纱后埋首阅读，身影忽隐忽现，勾得观众的心弦亦随之起伏不定。《围城》中的赵辛楣则称，一借一还，一本书可以做一男一女两次接触的借口，而且不着痕迹；一借书，问题就大了。《梁祝》的传说缘起书院，在那个朱门对朱门、竹门对竹门的年代，偏有人撕碎教条，义无反顾，准拟乱红深处，化一双蝴蝶。

根据开馆月余的成绩单来看，阿拉的徐家汇书院，没有辜负上述美好意象与理想的“附加值”，堪称一路高歌、人气爆热：到馆读者102128人，最多一天接待7558人，办理读者证2443张，借还书22241人次，借还图书82033册，书院导览2000+人次，

展览导览10000+人次，小程序访问量77万人次，新浪微博话题阅读量1586.2万次，微信公众号阅读量185万次，小红书收藏和点赞量55万次，抖音话题播放量52.9万次，B站相关视频播放量22万次……

海上这道光，真的很亮。

《新民周刊》记者走进了这道光。

## “光盒”一一开

总面积18650平方米，地下一层、地上三层，设有近800个阅览座席的徐家汇书院，是一座集文献阅读、展览讲座、艺术鉴赏、文创集市、旅游导览等服务为一体的全媒体时代复合型图书馆。书院由西岸美术馆设计师、英国著名建筑大师大卫·奇普菲尔德担纲设计，内部则由知名建筑设计师俞挺团队操刀完成，颜值之高，毋须赘言描述。

踱步入馆，首先映入眼帘的是宏伟开阔、巴西利卡风格的中庭空间及气派庄重、足足20米的“海上长桌”。长桌尽头，