



馆 AR 沉浸式导览。通过传统文化、时代精神和新兴科技的结合，利用 AR 增强现实技术，将历史保护建筑场景与人文积淀融合再生。同时，作为全民阅读示范基地，不断探索‘图书馆+’新型服务空间，与‘喜马拉雅听书’联合打造了‘云享·人文书房’——上海第一家主题有声阅读空间。空间内设有听读互动区、有声阅读区等功能区域，致力于为市民读者提供‘声’临其境的沉浸式阅读体验服务，有效满足全民阅读个性化需求。”

## 城市中的“诗和远方”

在这样一个快节奏的、容易浮躁的时代，我们为什么还需要图书馆？

陈超馆长的回答是：“欧阳修说‘立身以立学为先，立学以读书为本’。高尔基说‘书籍是人类进步的阶梯。’阅读是一个人最基本的文化权利。阅读是人类获得信息、学习知识、审美娱乐的最基本方式之一。全民阅读也是最基础的文化建设。总书记说图书馆人的初心是‘传承文明，服务社会’。因此，人类永远需要图书馆。”

都市丛林中也需要“诗和远方”。这样的“诗和远方”如果只有淮海路上的那一座上海图书馆的话，那它的力量太单薄了，覆盖的面太小了。在上海，上海图书馆是个群体，是个系统，上海图书馆淮海路本馆和各区图书馆、街道图书馆一起形成了覆盖全市的公共图书馆服务体系，共同成为了你可以在上海这座城市中迅速拥有“诗和远方”的场所。

陈超对记者说：“早在 2000 年，上海图书馆就在国内率先开始构建一个覆盖全市的公共图书馆服务体系——上海市中心图书馆，这是中国特色的城市公共图书馆系统，我们以‘一城一网一卡一系统’的‘一卡通’服务为抓手，经过 20 多年的持续发展，如今已经形成了一个由市、区、街镇三级共 256 家成员馆、412 个服务网点组成的上海市公共图书馆服务体系。上海市中心图书馆通过‘一卡通’系统实现了全市纸质书的通借通还，利用馆际合作机制不断深化全民阅读推广。上海图书馆承担了这个服务体系的‘中心馆’职责，不仅负责图书借阅读流通系统的建设与运维，还担负起支撑‘一卡通’通借通还的物流服务——上图东馆新建的自动分拣系统的一个重要功能就是服务全市的‘一卡通’，另外上图还要配合上海市文旅局做好全市公共图书馆的业务辅导和协调，特别是全民阅读推广工作。”