一开始他摸不准该选哪个职业, 也不知道进入游戏后要去哪,全靠他 左边坐着的那位戴眼镜的大哥。"大 哥戴黑框眼镜,看着像80后,已经 工作好多年的样子。他说他早就满级 了,看我刚入坑,不停地指导我。我 选了萨满, 他就一直教我萨满的基础 技能操作,教了整整一下午。"

大哥没有姓名,只是一个戴眼 镜的大哥,像风一样引领着玉山雪 走讲艾泽拉斯。

没过多久, 还处在新手阶段的 玉山雪,又在东部王国遇到了另一 位令他难忘的老玩家。那是一位白 色的牧师,看到玉山雪打怪掉血, 便跑来帮他治疗,一秒钟让他满血。 玉山雪打到哪,牧师就一路跟到哪。 后来眼见他打起来有些吃力,牧师 直接出手相助。

两人就这样一直没组队,从下 午一起玩到了晚上。其间牧师还给 了玉山雪很多有用的信息, 比如某 个怪物会在哪里刷新,某件装备要 怎样获取。下线之前, 玉山雪提出 加对方好友。没想到牧师告诉他:"这

是我最后一天玩魔兽, 以后不会来 了, 所以不用加好友。希望你也能 变得厉害, 变得像我这样喜欢去帮 助别人。"

这两件事对刚开始玩魔兽的玉 山雪产生了不小的触动。后来他发 现,魔兽玩家们似乎很多都是这样: 在现实中内敛、低调, 但在游戏里 乐干助人,有丰富的情感。"和现 实生活中相比, 魔兽玩家不会让你 感到尖酸刻薄,大家更友善,也愿 意帮助别人,像一个理想社会。"

在魔兽关服前的最后一段日子 里,早已满级、打过无数 BOSS 的 玉山雪是公会里真正的老人了,他 在公会会长的眼里是带新人的不二 人选。每当有新人加入公会, 玉山 雪就会找新人聊天,了解他们喜欢 的玩法, 然后再给到相应的建议, 还会带着新人一路平推,通关副本。

每当做这些事, 玉山雪总会想 起"黑网吧"大哥,还有那个再也 没见过的白色牧师。

《魔兽世界》盛行的年代, 互 联网社交尚未兴起。游戏为这些现

实中素未谋面的人们建立了一种额 外的情感链接,一个玩家心中的"乌 托邦社会"出现在平行世界。那个 世界鼓励人们结成社团, 形成良好 而单纯的人际关系。每个参与者不 仅获得游戏的快感, 也致力于彼此 认同。甚至有玩家从线上发展到线 下,成为朋友、恋人,这种延续使 得魔兽超越了"游戏"的传统概念。

生计

有人的地方就有江湖,有江湖 就会有生意,虚拟世界同样如此。

《魔兽世界》运营近 18 载, 养 活了一批以此为生计的职业玩家, 或者说"打手"。有人将这些"打手" 组织起来,就变成了游戏工作室。

"通常来说,工作室满足两种 需求。一是玩家自己花时间可以实 现,但工作室帮你更有效率地完成, 这属于花钱省事省时。比如角色升 级、装备获取。第二种更高级,是 帮玩家实现他无法完成的事, 比如 一些高级副本任务,需要 20 个账号 熟练配合才能通关,个体玩家很难 组建出完整、成熟的团队。"小千 寻(化名)接受记者采访时说道。

从 2016 年开始, 小千寻就成为 一名全职的魔兽工作室成员。过去6 年间,他每天在游戏里耗费短则四到 六小时,长则半天,完成那些团长交 代的任务。"团长提前安排,组成一 个 25 人的团队, 然后我们这些团队 成员打通副本,带花钱的'老板'拿 装备。有时候好几位'老板'想要同 一件装备,他们还得竞价拍卖。"

一开始刚入行, 小千寻每个月 的工资大概有4000,中间最高时达



