

的结合。印度著名导演萨蒂亚吉特·雷伊就是出身自印度的孟加拉语电影业。他于1992年获颁奥斯卡终身成就奖，伦敦电影节的萨雅吉雷奖项以他的名字命名。

萨蒂亚吉特·雷伊是印度现实主义电影大师，印度新电影运动的创始人，被美国时代周刊评为二十世纪最伟大的十一位导演之一。他于1956年开始拍摄的阿普三部曲——《道路之歌》《不可征服的人》和《阿普的世界》，表现了印度农村的真实情景；70年代他拍摄了孟加拉三部曲（《森林中的日日夜夜》《仇敌》和《不负责任的伙伴》），其作品具有浓郁的民族风格。在戛纳、威尼斯、柏林、莫斯科等电影节多次获奖。

雷伊电影的最大特色是一种舒缓的诗意和被这种诗意包裹的悲剧感。“现实主义”并不是艺术电影的标准，在雷伊的影片中，人物在崇高和卑微、信仰和诱惑、苦难和幸福中走过，他尽可能用充满诗意的电影语言去呈现。他的影片多反映印度的社会问题和政治问题，寓意深刻、见解独到，在世界电影界

有很大的影响。

而一部名为《大篷车》的电影可能是上世纪80年代在中国最著名的印度电影。《大篷车》尽管说的是一个富家女和穷小子的爱情俗套故事，但在印度电影史上有着重要的地位。片子从头到尾有声有色，色彩浓艳，热闹非凡。在这支吉普赛大篷车队里，欢愉的流浪生活充满了曲折与神奇。片中吉普赛女郎们演绎的歌舞风情，她们具有浓郁东方色彩的舞姿造型至今仍令人难忘。

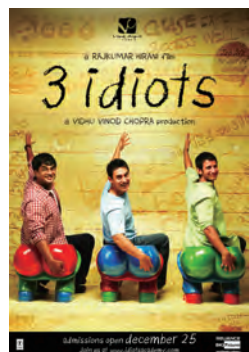
而这部电影正是现在红透半边天的印度影星阿米尔·汗的家族的



左图：风靡一时的印度电影《大篷车》。



阿米尔·汗



《三傻大闹宝莱坞》

印度电影大师萨蒂亚吉特·雷伊

作品。阿米尔·汗出生在印度孟买一个有阿富汗血统的穆斯林家庭，是电影世家。他的父亲是著名的电影制片人，而叔叔则身兼演员导演制片数职。

1988年，阿米尔·汗作为主角出演了由他的表兄执导的《冷暖人间》，饰演拉兹。1989年，阿米尔·汗出演了文艺片《灰飞烟灭》，在片中饰演了复仇男子，从而获得了印度政府设立的国家电影奖评委会最佳男主角奖，很快他就成为印度家喻户晓的大明星。

2009年，阿米尔·汗出演了拉库马·希拉尼执导的爱情喜剧电影《三傻大闹宝莱坞》，《三傻大闹宝莱坞》由拉库马·希拉尼导演、由阿米尔·汗、卡琳娜·卡普、马德哈万等主演，是根据印度畅销书作家奇坦·巴哈特的处女作小说《五点人》改编而成的喜剧片。

该片上映之后，获孟买电影博览奖最佳影片、最佳导演、最佳配角、最佳剧本等六项大奖，并获国际印度电影协会最佳影片、最佳导演、最佳剧情、最佳摄影等十六项大奖。它也打破了印度电影票房的诸多纪