



爱奇艺

《刑警本色》改编自小说《天府之国魔与道》。



《黑冰》是很多人的“扫黑剧”入坑之作。

文和周诗万的正邪较量时，两个好演员的精彩飙戏。其中一大名场面就是两人在停车场关于什么是正义展开的论战，深厚的台词功力展现无遗，王志文和李幼斌也凭借本剧分别获得了最佳男主角和最佳男配角大奖。

值得一提的是，《刑警本色》改编自小说《天府之国魔与道》，作者张成功也是著名的“黑色三部曲”：《黑冰》、《黑洞》和《黑雾》的作者，这部戏他也担任编剧。比起后来的“黑色三部曲”，这部剧尚显稚嫩，没有采用“反派视角”，而是从刑警萧文的正面角度进行铺陈，剧本有点四平八稳，不过在一个好故事的底色上，折射出了深刻社会内容和人文精神，再加上演员们精湛的演技，这部剧大获成功，除了获得最佳男主角（王志文）、最佳男配角（李幼斌）外，还拿下了长篇电视剧优秀奖和最佳剪辑奖，成为当年第18届金鹰奖的大赢家。

## 从蓬勃兴起到沉寂

时间走进21世纪，逐渐成熟起来的中国内地的悬疑涉案剧，涌现了大批优秀的作品。除了纪实类、缉毒类等类型，反腐扫黑的题材也越来越多地进入观众的视野。21世纪的头五年中，

反腐扫黑剧蓬勃兴起，在荧屏中密集扎堆，扫黑剧的创作进入到空前繁荣的时期，观众们印象深刻，评分较高，反响热烈的一些此类电视剧，有相当一部分就出自这一时期。如2001年播出的《黑冰》、《黑洞》、2002年播出的《绝不放过你》、《公安局长》、《插翅难逃》，2003年播出的《征服》，2005年播出的《使命》等等。

一般来说，相较于一般涉案剧，扫黑反腐剧因为题材的敏感性和现实性，拍摄难度相较要大很多，但那些年这类剧能够如雨后春笋，且带来非常不错的收视率，离不开当时的社会背景。

2000年12月11日，全国打黑除恶专项斗争电视电话会议在北京召开，中央决定从2000年12月到2001年10月，组织全国公安机关开展一场打黑除恶专项斗争，这是我国首次开展打黑除恶专项斗争。2001年4月，中央召开社会治安工作会议，将打黑除恶专项斗争的时间延长到2003年4月，并且将其并入为期两年的“严打”整治斗争。

2006年2月，中央政法委部署全国开展打黑除恶专项斗争，在中央成立了打黑除恶专项斗争协调小组，并设立全国“打黑办”。随后，全国多地开展大规模的打黑除恶专项行动，将打黑除恶专项斗争列为政法工作常态，并逐步建立“打黑除恶”长效机制。

相较于一般涉案剧，扫黑反腐剧因为题材的敏感性和现实性，拍摄难度相较要大很多，但那些年这类剧能够如雨后春笋，且带来非常不错的收视率，离不开当时的社会背景。