

的确，在他饰演的高启强中，观众能体会到这个黑老大内心看着自己沉沦下去的挣扎，观众也意识到了这一点，认为他完美呈现了一个受欺负的小老百姓一步一步被逼成黑社会老大的过程。

科班出身专业第一的张颂文，从业初期却是一个不被选择的演员，是从群演起步，做男女主演背后的路人甲，这样寂寂无名地打拼了十余年，看不到希望地坚持，才成为《狂飙》中的“京海教父”。

“自讨苦吃”的逐梦青年

张爱玲说成名要趁早，不过对于张颂文来说，演员这条路似乎注定会有些延迟满足。

张颂文在农村出生，母亲是位乡村赤脚医生，父亲是军人。11岁父亲转业带着一家人搬到了韶关市里。不过他始终认为，自己的籍贯是广东省韶关市新丰县回龙镇唐村，因为那是他出生长大的地方。

长大后的张颂文，做过服务员，当过餐厅经理，也开过大排档，后来转行当了导游，因为又可以旅游，又可以不用给钱，还可以挣钱。做导游的张颂文获得过“广东省最佳导游”称号，一度月入2万元，这个收入在90年代相当拿得出手。他还和深圳电台合作一档节目“旅游天地”，做旅游咨询，公司也想把他培养成高管，做出境部或者是国内部的经理。

某种意义上，从导游转行到演员，张颂文是“自讨苦吃”，他曾在采访时回忆这个改变命运的决定场景：

公司新招了一批新人，一名做日语导游的小姑娘对旅游行业充满了憧憬，当她向优秀前辈取经闲聊时，张颂文这位“最佳导游”却在问答间发现，自己对这份工作已经失去了激情。“她问，你的梦想是做旅游吗？我被她问住了，梦想？一个人到了25岁，没有太多勇气去聊梦想，每个人终究会活成自己讨厌的那种人吧。”

对当时的张颂文来说，导游工作重复性太强，他早已过了新鲜劲，而旅游业的工作性质，反而让他更加喜欢窝在家里的时间，他喜欢看电影，这能让他安静下来，而且他的包容性很强，南斯拉夫、朝鲜、美国、苏联……哪儿的电影都看。

于是，当小姑娘告诉他北京有一所电影学院，可以专门学习电影时，张颂文有一种醍醐灌顶的触电感，以至于上午10点

他得知这所学校的存在，11点就进了总经理办公室辞职，甚至为此放弃了公司刚分配给他的一室一厅。

做决定是需要一些冲动的，如果全是理智，权衡利弊后，很可能张颂文的名字现在就会出现在旅游版面，而不是文娱版面了。

辞职当天，他就坐着飞机到了北京。因为当年的北电导演系不招生，便机缘巧合地去考了表演。

25岁考入北京电影学院表演系高职班的张颂文，有过水土不服的时候，也想过自己是不是不适当演员，毕业时，他专业成绩第一，但在影视圈，成绩一向不保证什么，即便是班长，在校期间，张颂文没有得到任何试镜表演的青睐。毕业后，他一年跑300多个剧组，也没一个选上的，他在一次演讲时回忆，毕业的前三年，跑了800多个剧组，被否定了800多次。

有一次张颂文和周一围一同去试镜，副导演和其他人说“广

在张颂文饰演的高启强中，观众能体会到这个黑老大内心看着自己沉沦下去的挣扎。

