

饰演唐小虎（和高启强都来自旧厂街的涉黑人员，唐小龙弟弟）的孙岩在拍的时候，一直是孤家寡人，但在第37集的时候（一共39集）导演忽然说“明天你有一场和老婆的戏”（为了揭露高启强自导自演香港买凶的桥段），孙岩都蒙了，之后他还专门发动态称“刚听说唐小虎原来有老婆”。

第三幕（第27集）一开始是2021年，高启强的妻子陈书婷已经死了，成了墙上的一张相片。但当时的扮演者高叶表示自己也不知道角色是怎么死的。直到第38集，剧情才透露了2014年陈书婷因为车祸去世，而车祸原因是和高启强为敌的商人蒋天（赵龙豪饰）派出的杀手过山峰（赵达饰）在车上动了手脚。

幸好，演员的演技，弥补了剧本赶工的尴尬。

## 选址、道具十分用心，但仍有“硬伤”

除了好剧本和好演员，《狂飙》的选址和道具也可圈可点。

《狂飙》在广东江门取景拍摄，新会、台山、开平的很多岭南社会风貌在剧中比比皆是。

在《狂飙》中，很多重要戏份都在饭桌上完成。有网友提出“剧中人物吃肠粉为什么不加酱油”。对此，徐纪周解释说，其实买来的肠粉都配了酱油，但剧组基本上都是干吃，因为蘸料容易沾在脸上，演员的妆容易脏。一旦脏了，就得补妆后重新再拍一遍，而且有时候不接戏。“拍吃饺子的戏时也是一样的，大家吃饺子也没蘸醋，都是一样的原因，不想掉妆。”

至于“明明拍摄地在广东，为什么剧里的人物大年夜要吃饺子？”，徐纪周回应称，“我是北京人，编剧是山东人，饺子在我们心里就象征着团圆。……京海是一个虚拟的城市，它浓缩了全国的特色，我们一开始就想好了用饺子做一个线索，一警一匪通过饺子相识，最后一次见面也是吃饺子”。

与此同时，剧组在道具搜集、服装准备等方面做了大量功课。前期剧组在淘宝、闲鱼等回收了大量旧物，有的东西在内地落伍淘汰了但是在沿海可能还有，当观众看到黑色捷达、桑塔纳小轿车、小灵通、诺基亚N70等旧物时，时代记忆便扑面而来。

无心插柳的是，最开始剧组安排让高启强读安欣推荐的《穷爸爸，富爸爸》。因为徐纪周印象特别深的是，“2000年，我们宿舍好多人在看《穷爸爸，富爸爸》，就讲怎么发财的，是当时的畅销书，张译也建议这本书。后来道具没找着，我说那

高启强就主要看《孙子兵法》吧”。

当然，《狂飙》热播以后，剧迷们也当起了啄木鸟，找到了剧中不少“失误”之处。这可能是因为拍摄周期短和疫情的问题，第三幕有不少地方都没拍出来，造成一些前面埋的悬念没有揭露，最终结局有些仓促，一些人物设定不够丰满甚至有些违背现实。

例如，执拗的安欣大义灭亲（师父曹闯、恩人孟德海）时，一点都没有思想负担，缺少人情味。即便如此，自带主角光环的他却受到了孟钰（孟德海女儿、记者，李一桐饰）、高启兰（高启强妹妹、医生，隆妮饰）和同事小五（武静丽饰）的爱慕，后面两位甚至为了他一直没有结婚。而安欣的父亲究竟如何因公殉职，直到大结局也没有透露，而观众之前还猜测或许和京海市的黑恶势力或者内鬼有关。

虽然对于警队生活编剧写得有声有色（大比武那段特别精彩），但官场的一些明规则却在剧中出现“硬伤”。例如，王秘书作为赵立冬的专职秘书工作了至少20年。从赵立冬2000年成为京海市委政法委书记开始，王秘书就已经是他的专职秘书了。2021年赵立冬晋升市长后，王秘书还做着他的专职秘书。一般情况下，同一领导的秘书在领导调换岗位时，很少随领导调到新岗位。而赵立冬连续20多年在同一个城市担任主要领导也是不合理的。

至于被高启强逼退的黑帮大佬陈泰（倪大红饰）、住在高启强敬老院的临江省退休老干部黄老（舒耀瑄饰）等，也都没有交代结局。

徐纪周透露，《狂飙》最初拍了43集，但最终只播了39集。删减的部分主要是大嫂陈书婷的涉黄涉毒，以及徐江的部分过于暴力的镜头，对剧情发展几乎没有影响。但细心的网友发现，孟德海最后几集口型和对白对不上，似乎是后期改词的。网友猜测，孟德海也是“内鬼”，但他“黑化”的人设似乎让剧情过于灰暗，所以剧组在后期“洗白”了这个角色。

网友的这一猜测，其实在剧中也有明示。有一场戏是王秘书代替赵立冬出面为高启强和蒋天做和事佬，想让两人握手言和。王秘书对高启强说了这样一句话：“高启强，你跟孟德海和杨健背后的那些小动作，领导概不追究。”这就基本坐实了孟德海也是高启强的“保护伞”。

据悉，《狂飙》的同名原著小说也将于2023年由青岛出版社出版。希望剧集中的bug能在书中被修复，让《狂飙》真正成为扫黑剧的经典之作。❏