

全世界范围内的白化病发病率是 1/17000，据此推测我国白化病患者有 8.4 万人。据悉，平均每 60 人中有一人携带白化病基因而不表现出症状。

只有中专学历的强华，在推拿行业工作多年后希望进一步提升自己。事实上，白化病患者能够完成大学学业的比例远低于正常人。

大家最为熟悉的白化病大学生，是新加坡首任总理李光耀的长孙，也就是现任新加坡总理李显龙的长子李毅鹏，他曾经受到自闭症困扰。经过家人和医生的悉心照料，1982 年出生的李毅鹏顺利从新加坡国立大学毕业。李光耀认为他是“最乖巧、最讨人喜爱的孙子”。

但大多数白化病患者没有李毅鹏这样的家庭环境，大学求学之路很难一帆风顺。即便如此，强华在 2005 年辞去工作，他先考取了山东省泰山医学院，后来又去了北京联合大学学习针灸推拿并勤工俭学，最终获得了大学本科学历证书。

这种自强不息的求学精神一直激励着强华，让他于 2010 年在上海考取了第一批盲人医疗按摩资格证书，得到了政府有关部门颁发的推拿行医资格证书。2017 年，强华参加了中国针灸推拿协会举办的第三届中华好手法针法大赛，荣获中医推拿杰出人才奖。

那些年，强华到全国许多地方边推拿、边造访民间中医大家，提高自己的业务水平。其中，上海高桥化工厂的医师钱震华让他特别敬佩。因为钱医师对古中医推拿正骨进行多年的悉心研究后，

整理并创新了肢端推拿术，并用此术治好了许多疑难杂症。强华成为钱医师 30 余名学生之一。由于肢端推拿不仅需要严谨的科学态度和不断进取的学习精神，而且极其劳累，结果只有强华一个人坚持学了下来，每天练功，成为“肢端推拿”的传承人。

如今，强华在上海市中心开了肢端推拿的工作室，门口没有招牌，全靠口口相传，找他推拿的客人络绎不绝。通过高超的手法和技艺，强华让大家忘却了他的“白化病患者”的身份。

鼓励更多“月亮的孩子”站出来

2009 年，强华终于找到了“组织”——“月亮孩子之家”，一个由白化病患者及其家属于 2008 年成立的公益组织。

当时他在上海参加了病友活动，还加入了 QQ 群，里面有来自全国各地的白化病友。“其中有一个广西百色的白化病女孩，刚刚考取大学，但是学费还差几千块。”2009 年 11 月，经济条件也不宽裕的强华，在得知女孩的困境后，二话没说就资助了 1300 元。在他看来，白化病患者上大学的太少了，这样的“雪中送炭”可能改变一个白化病人的一

生。而更多白化病大学生的出现，也会改变社会对于白化病患者群体的认知。

强华的这一观点很有远见。

2014 年 12 月 18 日，联合国大会通过决议，宣布自 2015 年始，将 6 月 13 日定为国际白化病宣传日。

而在此之前，世界各国对于白化病人的看法或多或少存在偏见。

以文学影视作品中的白化病人为例，他们常以一种诡异的形象出现。如美国作家丹·布朗的小说《达·芬奇密码》中的赛拉斯(Silas)，是一个患有白化病的主业会献身者，严格遵守肉体苦修的修行戒律，年轻时在马赛成了孤儿，此后便开始了罪恶的一生。而英国作家赫伯特·威尔斯(Herbert George Wells)的科幻代表作《隐形人》中，主人公是天才化学家格里芬，他自幼患白化病，因此执著于对身体颜色问题的研究，进而产生对隐身术的迷恋，最终成为隐形人。

电影中的白化病人角色也不少。徐克电影《狄仁杰之通天帝国》中的身患白化病的大理寺少卿裴东来，就给人一种捉摸不定的感觉。

文学影视作品，只是反映了由来已久的一种歧视，而这需要在现实生活中一个又一个正能量的白化病患者站出来去扭转局面或消除陈见。

强华资助的那个百色女孩，没有辜负大家的期望。“2016 年 10 月的时候，我去北京出差，她也正好在北京培训，我们就见了一面。当得知她在百色当地学校成为一名英语老师的时候，我感到很欣慰。你很少看到讲台上站着白化病人吧，这就是一种进步。”