

贺岁档，满厅红

7部类型不同的大片同期献映，要内容有内容，要人气有人气，天时地利人和之下，票房想不火都难——短短一周，已经超过了2022年全年总票房的五分之一，回暖趋势极其明显，堪称“满厅红”。

□ 记者 | 阙政

这个贺岁档，全国各地电影院着实热闹了一把——1月28日，国家电影局发布数据：刚刚过去的2023年春节假期（1月21日至1月27日），电影总票房达到67.58亿元，位列中国影史春节档电影票房第二位。不仅是北上广深的电影院重新热闹起来，由于今年也是疫情三年以来返乡人口最多的春节假期，因此也带火了许多县城的电影院，再加上7部类型不同的大片同期献映，要内容有内容，要人气有人气，天时地利人和之下，票房想不火都难——短短一周，已经超过了2022年全年总票房的五分之一，回暖趋势极其明显，堪称“满厅红”。

中国电影，未来可期

让人感动的是，经历了三年关关停停的艰难岁月，70%的电影院还是努力求生，存活了下来，全国影院数量达到7000余家。与此同时，电影人们也都没有停止创作——郭帆导演继续四年磨一剑，打造流浪地球系列；张艺谋导演年届七旬依然创作不歇，艺术生命之长令人感叹；田晓鹏导演更是七年专心打

1月29日，观众在贵阳市越界影城（未来方舟店）观影结束后陆续离开。



磨原创动画，首创“粒子水墨”奇观，为国风动漫再添新意。

今年的贺岁档，内容丰富在于各种类型齐聚——《流浪地球2》主打硬核科幻，《深海》探索国漫，《满江红》立足悬疑喜剧，《无名》设定谍战，《交换人生》聚焦合家欢温情喜剧，《熊出没·伴我“熊芯”》适合低幼年龄段，《中国乒乓》虽然临时撤档，仍在小规模排片放映，类型又与前六部完全不同，是一部体育励志类型片。

不同的类型片百花齐放，满足了不同年龄段观众的观影需求。而从目前阶段的票房成绩来看，排在前三位的分别是《满江红》（26亿元）、《流浪地球2》（21亿元）和《熊出没·伴我“熊芯”》（9亿元），尤其是前两部，票房均已进入“10亿票房俱乐部”行列——可以说，清晰的类型是它们成功的保障——根据国家电影局发起的“中国电影观众满意度调查·2023年春节档”调查结果，《满江红》《流浪地球2》《熊出没·伴我“熊芯”》的满意度也超过了85分，堪称叫好又叫座。

2019年贺岁档，《流浪地球》横空出世，被誉为“开创了中国科幻电影元年”，片中呈现的冰封世界、地下城、洛希极限、引力弹弓等奇观，至今历历在目。四年后，郭帆导演再度打磨出了《流浪地球2》，完全没有令科幻迷失望——太空电梯、行星发动机、月球塌缩……《流浪地球2》再度创造出电影史上前所未有的宇宙奇观，令观众大呼过瘾，“科幻片当如是”。

《流浪地球2》的故事其实发生在第一部之前，是《流浪地球》的前传。它讲述了在太阳氦闪危机的大背景下，“流浪地球计划”是如何诞生的。也让观众看到，推动地球去“流浪”这样极端的选择，下决定并不容易，人类还考虑过其他选项，比如用科技手段对人类“去肉存灵”，保留意识不灭。但最终还是选择“带球跑”，逃离太阳系，去寻找更适合生存的热土。

虽然没能看到“小破球”接着往前冲的奇观，但《流浪地球2》用其他宇宙奇观弥补了这一缺憾，依然是“重视效”，依然是“硬科幻”。据统计，全片173分钟，共计出现180多个场景，堪