

模堪称欧洲首屈一指，是最全面的希腊罗马人工制品收藏之一。博物馆内收藏了许多希腊、埃及黄金时代的画像、雕刻、青铜器等古物，其中包括从庞贝和赫库兰尼姆城发掘出来的珍宝，亦有伊特拉斯坎人的波几亚收藏以及埃及人的遗物。如今这里已经成为世界上最重要的考古学博物馆之一。馆藏文物超过3000件，以古罗马时代的雕塑、马赛克和相关壁画为主，都是稀世珍宝。



上图：第一单元《爱与美》展厅。

火山下的稀世真迹

这次“绝美之境”展览就带来了大量从庞贝与赫库兰尼姆出土的壁画和生活用品等珍贵文物，均为国内难得一见的稀世真迹。举世闻名的庞贝古城，位于意大利坎帕尼亚大区那不勒斯湾的维苏威火山东南角。公元79年，维苏威火山的大规模爆发，将繁极一时的庞贝及其周边城市——赫库兰尼姆于一夜之

下图：《手持西塔拉琴的阿波罗》。

间摧毁。与此同时，大量堆积的火山灰也将这两个城市的遗迹完整保存了下来，为考古学家与历史学家提供了极为重要的研究资料。目前，那不勒斯国家考古博物馆拥有全世界最完整、最重要的庞贝与赫库兰尼姆壁画藏品。在展览单元“爱与美”中，这些来自公元1世纪，描绘了希腊、罗马神话的壁画与雕塑交相辉映，向观众们诉说古罗马时期文明的辉煌。

出土于公元1世纪庞贝的壁画《风景》源自希腊化的绘画传统，

构图巧妙，结合树木、神庙、圆柱和一些小人物到一起，

将亚历山大式田园诗的典型元素转化到绘画中来，旨在追求一种赏心悦目的但完全不切实际的写意风格。同样出自庞贝的壁画

《纳西索斯》描绘了这位“世界第一美少年”倚靠在

水塘边欣赏自己倒影的场景。神话中，纳西索斯拥有惊人的美貌，但他生性高傲，从未接受任何人的求爱。在母亲的保护下，他也未曾看到过自己的样子。最终在一次偶然的机下，他发现并深深地爱上了自己水中的倒影。结局少年化作水仙花，永远凝视着自己的惊世容颜。

壁画《勒达与天鹅》则讲述了宙斯爱上斯巴达王后勒达，并化作天鹅向她求爱的故事。在西方艺术作品中，宙斯频繁以天鹅的形象出现。此处隐藏的“彩蛋”间接地向观众发出邀请，进一步走入神话故事的世界。

壁画《狮子和酒神游行场景马赛克》于1829年出土自庞贝的一座古罗马宅邸中。这幅马赛克由精巧多彩的叠褶图案镶边，描绘了一座供奉酒神狄俄尼索斯的神庙内部景象：狄俄尼索斯、女祭司们和丘比特正围着一只长有浓密鬃毛、系着花环的雄狮。这只神圣的野兽前腿戴着金链，似乎被周遭音乐的力量和狄俄尼索斯的幻影震慑住了。

