

来自那不勒斯的 绝美之境

这次展览是那不勒斯国家考古博物馆与中国现当代艺术机构的首次大规模合作。它是对两千多年前古罗马文明的一次盛大展示，难能可贵的是，展览中很多意大利国宝级展品是第一次离开本国参与海外展览。

□ 记者 | 何映宇

2022年12月21日，浦东美术馆年度收官大展“绝美之境：那不勒斯国家考古博物馆珍藏展”拉开帷幕。

这次展览是那不勒斯国家考古博物馆与中国现当代艺术机构的首次大规模合作。它是对两千多年前古罗马文明的一次盛大展示，难能可贵的是，展览中很多意大利国宝级展品是第一次离开本国参与海外展览。

这座世界级文物博物馆，珍藏了庞贝、赫库兰尼姆和斯塔比亚的文物，以及法尔内塞收藏的一系列藏品。这场展览呈现了一种纯粹之美，通过来自那不勒斯国家考古博物馆丰富且珍贵的艺术遗产得以彰显。

世界上最重要的 考古博物馆之一

那不勒斯国家考古博物馆是世界上最重要的考古博物馆之一。考古博物馆建筑群始建于1585年，最初为西班牙总督唐·佩德罗·德·基

隆任命 G.V. 凯撒莱为骑兵部队所建筑的军营。然而，当年的宫殿如今只剩下沿着圣·泰雷萨路上的一扇残存的粗斑熔岩正门。事实上军营工程一直未能竣工并于17世纪早期被废止，直到1610年，建筑师朱利奥·切萨雷·冯丹纳奉总督佩德罗·费南德·德·卡斯特罗之命继续完成了工事，由此成为那不勒斯大学所在地。

后来那不勒斯大学迁至萨尔瓦托雷建筑区，博物馆进行了大规模的重修和扩建，才成为我们现在意义上的“博物馆”。

1816年，当时的两西西里国王斐迪南一世在此基础上创建“波旁皇家博物馆”。1861年意大利统一，该馆更名为“国立考古博物馆”。波旁皇族的查尔斯在这里收藏他母亲伊丽莎白·凡尼斯留下来的古董。这里所珍藏的罗马时代古文物的规



维纳斯像。