



玩家们才发现，原来中式游戏不仅有诗情画意这一种，还有一种叫“中式解谜游戏”。刚刚过去的2022年尤其堪称是中式解谜游戏“井喷”的一年——除了《纸嫁衣》团队的作品，随便一数还有《树灵》《怨偶》《山村老屋》《徽州古宅》《栖云异梦》《洞娘》《点灯》《阴阳锅》《长生祭》……

这些解谜游戏的玩法大同小异，基本都是通过点击寻找线索来通关，难度有难有易，如何考验玩家，就看开发者出题的水平。而无论难易，这系列中式解谜游戏都有一个共同的优点，就是充分借用中式传统文化元素——比如《树灵》，通篇借用一棵树的视角，去看待古宅跨越几十年的变迁，探寻三代人之间的爱恨情仇；比如《洞娘》，场景设置在湘西古城，像拍《鬼吹灯》一样去探寻传说中“养蛊”“赶尸”的秘密；又比如《阴阳锅》，独特地采取重庆方言作为对话，故事背景也发生在山城重庆，连人物搭乘的过江缆车都原样复刻出来，令人十分有代入感；而《长生祭》借鉴了神探狄仁杰模式，从一件天宝年间的悬案出发，让玩家跟随大理寺



琴棋书画、八卦算术、锻铜打铁捏陶，就没有什么传统文化是不能入题的。



正裴思远，一同前往案发之地，探寻谜底。一路上历经衙门、监狱，机关密布的宅院，谜题大都与机关锁有关联，因此也让玩家集中体验了一把中式“锁”艺的非凡智慧。

琴棋书画、八卦算术、锻铜打铁捏陶，就没有什么传统文化是不能入题的。而解题不仅需要逻辑推理，更需要你对传统文化有一些基础的认识——比如围棋落子之法、八卦乾坤之别、宫商角徵羽之辨、算盘子拨动计数之章……对于爱好中国传统文化的玩家来说，即使只是在小游戏中重温这些古老的智慧与艺术，即使小游戏的画风谈不上多么高清优雅，看着那些粉墙黛瓦雕花窗棂多宝阁上的青花瓷摆件都让人心生欢喜。

说起来，《纸嫁衣》系列更有一个特别之处——这个系列破天荒地在游戏中融入前人鲜少触碰的葬仪文化。故事从年轻人宁子服娶亲

开始：新婚之日，新娘离奇失踪，新郎宁子服仿佛穿越到了古代，苦苦寻觅新娘……祭祀文化古已有之。以“研究殡葬技术、推进殡葬进步”为宗旨的民政部一零一研究所曾发表文章追溯它的起源，发现，“从山顶洞人算起，中国的殡葬至今已有1.8万多年的历史，它渗透着中国古老的殡葬文明和民族殡葬文化之精华，同时也包括了殡葬历史的殡葬文化糟粕”。

而《纸嫁衣》系列的优点，不仅是它在解谜与葬仪文化的设置上颇有匠心，还在于它对一些殡葬文化的糟粕，如冥婚、陪葬等，表达了严肃的反对和鞭挞。而在解谜环节，《纸嫁衣》也融入了传统文化中的诸多元素，比如画团扇、皮影戏等等。

本来呢，像《纸嫁衣》《山村老屋》这样光听名字就有点“阴风阵阵”的游戏是不太适合春节的喜气洋洋的，但今年由于众所周知的原因，“阴”着并不是件坏事。同类型的《黑暗笔录》《山村老屋4》《虫鸣》《戏法门》也在12月到今年1月间全新上线，而且全都是良心免费游戏，过年不愁没得玩啦。

左图：《纸嫁衣》。



二人玩：  
爱情麻辣烫，友谊稳且长

去年年底，风靡全球的“锈