

意大利文艺复兴、北方文艺复兴、

威尼斯画派、样式主义、巴洛克、荷兰画派、洛可可、古典主义、浪漫主义、印象派、后印象派……一次精彩的艺术展览，可以让观众尽赏400年西方艺术的经典画派与艺术佳作。波提切利、拉斐尔、提香、卡拉瓦乔、伦勃朗、委拉斯贵兹、丁托列托、普桑、克劳德·洛兰、凡·代克、戈雅、康斯特布尔、透纳、马奈、莫奈、雷诺阿、塞尚、梵高……五十位世界级欧洲艺术大师集于一展，阵容之豪华，内容之精彩，令人震撼。作为全球最受欢迎十大艺术博物馆之一，拥有2600多件欧洲经典绘画作品的世界顶级美术馆——英国国家美术馆的52张馆藏精品，将在2023年1月首次亮相中国大陆，作为癸卯兔年春节沪上文化盛事，其规模之大，规格之高，作品之精，给了上海观众一次不出国门，尽享佳作的高质量艺术之旅。

“对话世界”出成果

经过两年多精心筹备，“从波提切利到梵高：英国国家美术馆珍藏展”于2023年1月17日至5月7日在上海博物馆隆重举办。此次展览是上海博物馆“对话世界”文物艺术系列大展第二个展览，共展出52件油画作品，涵盖了波提切利、拉斐尔、提香、伦勃朗、塞尚、马奈、莫奈以及梵高等欧洲艺术巨匠，这也是上海博物馆馆庆70周年为公众奉上的重磅展览。

“文化的交流如春雨润物，无声却深入人心。我们希望对艺术之美的分享和欣赏，能够跨越地域和文化的差异，促进文明互鉴、民心相通。”上海博

左图：《63岁的自画像》，作者：伦勃朗。

右图：《圣母子》，作者：乔瓦尼·贝利尼。



物馆馆长褚晓波如是表达了举办此次展览的初衷。

为加快上海建设具有世界影响力的社会主义现代化国际大都市，以中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，更好地回应时代之变、人民之需，上海博物馆“大博物馆计划”应运而生。褚馆长表示，作为“大博物馆计划”的重要组成部分，上海博物馆重在打造两大系列展览，一是“何以中国”文物考古系列大展，二是“对话世界”文物艺术系列大展。“何以中国”的首展“宅兹中国——河南夏商周三代文明展”持续了三个月，出人意料地引起轰动，而“对话世界”主要是上博跟全球著名的博物馆、美术馆合作的系列展览，一起推动世界文明的交流、对话，“对话世界”系列的第一个展览是“东西汇融——中欧陶瓷与文化交流特展”，展览克服了疫情造成的种种困难，与全球十多家博物馆合作推出，得到业内外的好评，充分体现了上博的全球资源配置能力和全球叙事能力。

此次“从波提切利到梵高：英国国家美术馆珍藏展”是“对话世界”系列的第二个展览，也是该展

览亚洲巡展的首站。据透露，上博在遴选展品时曾两次提出希望能借展到梵高的《向日葵》来沪展出，但《向日葵》去年曾离开英国赴外展出过，短期内不适合再次长途运输参展，遗憾地不在此次展出之列。而著名的达·芬奇《岩间圣母》也因为作品材质脆弱，出于文物保护的要求不再赴外展出。尽管留有遗憾，但本次展览依旧可谓名作林立，来沪的这52件作品包括波提切利的《圣泽诺比乌斯的三个奇迹》、拉斐尔的《圣母子与施洗者圣约翰》、提香的《女子肖像》、伦勃朗的《自画像》和梵高的《长草地与蝴蝶》等，总保险估值达到了60亿元人民币，足见展品的珍贵程度。

英国国家美术馆有着近200年历史，位列全球最受欢迎的十大艺术博物馆之一，收藏有2600多件欧洲绘画杰作。该馆于1824年由英国议会成立，主要收藏13世纪末至20世纪初的西欧传统绘画作品。馆藏所涉及的艺术家的名字包括真蒂莱斯基、贝利尼、塞尚、德加、达·芬奇、莫奈、拉斐尔、伦勃朗、雷诺阿、鲁本斯、提香、透纳、凡·代克、