



04

《花朵与探险》

[英] 玛丽安娜·诺斯著

中信出版集团 2022年11月

英国皇家植物园邱园官方授权出版，英国国宝级女性植物学家、画家玛丽安娜·诺斯国内首本画册。诺斯终身未婚、独自环游世界，并为植物作画。她深入六大洲的16个国家和地区，记录了全球的900多种植物；不仅独立发现了新物种，更在彩色摄影尚未诞生的年代、用画笔启发了科学家们对新物种的持续发现，在学界享有崇高地位。

05

《寻找河神》

谢海盟著

理想国·成都时代出版社

2023年1月

2010年作家舒国治出版《水城台北》，谢海盟读后深受启发，于是每日至少步行五个小时，无论晴雨，整整走了七年时间，探访这座现代城市中残存的水路痕迹。



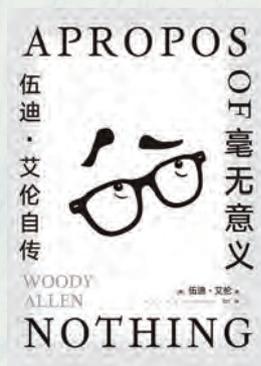
06

《毫无意义：伍迪·艾伦自传》

[美] 伍迪·艾伦著

新星出版社 2022年12月

他是天马行空的幽默鬼才，你会看到他扮演机器人、小偷和精子，热爱无差别吐槽所有人，包括权贵和小资，包括自己。他说，我永远不会加入一个允许我加入的俱乐部。



07

《荒野时光》

[美] 威廉·E. 格拉斯利著

华东师范大学出版社 2022年10月

一部关于探索格陵兰冰原荒野的科普手记，主体部分由“分离”“融合”“显现”“尾声”的关键印象词构成，串联起作者6次探访格陵兰的美妙经历：令人目眩神迷的蜃景、被时间击碎的岩石以及仿佛天外来客的游隼；冰川、阳光、鹿蕊、鹳鸪等组成的图景显现生命本初的多样形态；带有漫长生命印记的卵石讲述的是关于记忆与解密的神秘故事。



08

《中世纪的身体》

[英] 杰克·哈特内尔著

新民说·广西师范大学出版社

2022年11月

这是一部关于身体的中世纪文化史，从身体的角度逐一审视了中世纪人们对身体的认知，依次从头部、五感、皮肤、骨头、心脏、血液、手、腹部、生殖器、脚各主要部位，展现了中世纪人的生死观念和日常图景，解读了其感受和思考身体性自我的方式，并由此反映出中世纪的社会观念和历史文化。

