



糖纸的花样

70后的小芭，小时候是一只胆子比较小的兔子。她说：“一到过年，肯定要放烟花爆竹，但我害怕那个声音的。最讨厌有些故意捣蛋的男孩子，喜欢扔‘攒炮’逗弄吓唬女生，噱里啪啦吵死人。”

尽管胆子小，别人一放鞭炮立刻捂上耳朵，但三好学生小芭的观察力颇为惊人，为笔者列举了记忆里烟花爆竹的诸多品类，俱有据可查，包括双响炮啦、火树银花啦、夜明珠啦、风火轮啦（包装上印着莲花童子哪吒，名副其实风火轮，燃放后会旋转），等等。“后来，我怀孕的那年，听到人家放炮仗，一时手忙脚乱，不知道应该捂耳朵还是捂肚子。”小芭笑道。

放炮仗是危险的，过年干什么最安全最开心？吃糖。水果什锦糖、话梅糖、维C夹心糖、蛋形巧克力和金币巧克力……那叫一个五彩缤纷，美不胜收。令笔者感到意外的是，身为标准的上海娇娇兔，小芭竟然对无数同乡心头永远的白月光——大白兔奶糖——评价不高，理由是“太粘牙”。“只有过年的时候，我才能放肆地吃糖。维C夹心糖那股子酸味，直到如今好像都停留在舌尖上呢。它的糖纸是大红色的、透明的，颜值最高了，所以我会专门收集，再用这个糖纸一张张叠出

跳舞的小人。”

除了糖果，外婆腌制的风鸡也是惊艳了时光的人间至味。与60后的老何相比，小芭虽然是年轻的新一代，但“70兔”仍旧见证了父母辈在公用厨房忙进忙出、热火朝天的场景，仍旧能感受到那种老底子的过年特有的人气。粉丝、肉皮、鸡块、黄芽菜、冬笋等等一锅炖的“全家福”顶管饱，而做蛋饺的流程极是考验“帮厨”的耐心。小芭称，自己做蛋饺还是很熟练的，另外，包汤团也不失为一把好手，“现在过年，我会带着女儿一起包汤团哦”。

贴福字、写春联、看春晚，和好友玩玩强手棋，则是填饱肚皮之余丰富的精神娱乐项目。一曲《涛声依旧》拉动白围巾脱销的毛宁、大冬天“蓄意纵火”灼烫芳心的费翔、青苹果乐园里嫩得掐出水的小虎队，统统是春晚带来的美好萌动。“初中班级有个女同学尤其迷恋费翔，她模仿他表演《冬天里的一把火》时边唱边跳，每个动作都堪称原版复制，惟妙惟肖。……嗯，还有小品，以前春晚的小品是真的好笑，有智慧的幽默，恰如其分的绝妙讽刺。我喜欢陈佩斯、朱时茂这对黄金cp，《吃面条》《主角与配角》，经典，赞！”

小芭承认，自己还是一只浪漫主义的兔子，所以蛮热衷于在元宵节赏灯彩、猜灯谜、遛遛兔子灯。星汉灿烂，明月照人，花市灯如昼，相约黄昏后，确实美哉、快哉。“我自己动手做过兔子灯的。竹架子外边糊上白纸，再贴上眼睛和嘴巴，里头点一根蜡烛，底下装好轮子。你拉着兔子灯，轮子滚动，仿佛真有一只小兔子陪着你一道逛街似的，可可爱爱。”

