乖兔过大年

整理 | 王悦阳

在十二生肖中，兔子往往代表聪慧、温顺、善良与顾家，因其可爱的外表，纯洁的气质与毛茸茸的质感，给人以亲近之感。在癸卯兔年到来之际，耄耋之年的“民间艺人”戴敦邦继《老虎三字经》后，又创作了一套生动可爱的《乖兔三字经》，以此迎接新春到来。在这套匠心独运的画作中，戴老将兔子的形象拟人化、时代化、趣味化，从一飞冲天、登月圆梦的航天兔，到手拿笔记本、认真学习博物馆中历代文物珍品的好学兔，还有身穿军装、戴大红花的参军兔……无不是年过八旬的戴老对新时代、新气象的描绘、表现与赞美。

与此同时，另一组年味十足的“过年兔”，则寄托了老画家对中华传统民俗的热爱，对往昔温情岁月的留恋之情，无论是围坐一起其乐融融包饺子的一家子，还是老夫妻携手相伴风雨无阻过马路，抑或新春佳节夫妻观灯的欢乐祥和，甚至还画了经典电影《马路天使》中“小妹妹唱歌郎奏琴”的温馨画面，只是这笔下的形象，都成了拟人化的兔子，情态各异，顾盼有情，细腻传神，令人观之欢喜赞叹，感动不已。

无论是对往昔岁月静好的无限留恋，还是对今天美好时代的赞美表达，戴老笔下的兔子，因其拟人化的造型，画外之言的寓意，精到传神的表达，而令人分外欢喜，也为即将到来的癸卯兔年，带来一抹吉祥，一点欢乐。