

兔子为啥是蓝的？

□ 要 英（上海，大学教师）



漫画 / 崔泓

新年里，一张蓝兔子的农历生肖邮票引起了大家的关注。朋友圈里讨论得很热烈。不喜欢者大部分是人到中年，喜欢稳定的生活和文化符号。他们觉得，兔子应该是温润如玉和可爱的，甚至是弱小的。还有一位我熟悉的朋友，刚刚“杨康”。她在回复我的新年问候时，还说“觉得自己就是个弱弱的兔子”。不过，对于蓝兔子邮票，小朋友们却有着强烈的新鲜感。我刚好认识一位生肖为兔的新民周刊小读者、南洋中学初预一班的叶紫辰同学。她就告诉我：“同学们都在议论中，因为大家都属兔；只是不明白这只兔子为什么是蓝色的？似乎黄永玉老爷爷设计风格有大变化！”

显然，叶紫辰和她的同学们已经将99岁高龄的艺术大师早年猴票作品，和如今的兔票进行了一番比对。这两张生肖邮票的时间间隔有四十二年之久，正好也相当于叶紫

辰同班同学的一些父母的年龄。我也认为黄永玉老爷爷的设计风格，明显发生了很大的变化。根据我对老爷爷的了解，我告知叶紫辰：四十多年前黄永玉一直居住在北京，其画风就是京派、即古朴传统风格；小猴子是陪伴了他多年的宠物，1979年不幸去世。所以，老爷爷在设计我国第一张生肖邮票时，几乎就是他那个宠物猴的素描。猴票的发行，让他产生了世界级影响。

国门越开越大后，黄永玉在定居意大利的女儿鼓励下，和欧洲文艺复兴的故乡结下了不解之缘。1986年他在罗马举行个人画展，而1992年和2004年，更是接受了两位意大利总统为他颁发（意大利）共和国最高荣誉勋章。他的儿子和女儿也都在意大利接受艺术教育。老爷爷说过：除了故乡湖南凤凰和首都北京，意大利是又一个给他艺术营养的地方。而亚平宁半岛的意大利蓝，更是在众

多领域都能见到的经典配色，正如我们的中国红一样。以蓝色冠名的不朽艺术作品，就有每一位爱乐者都熟悉的《蓝色的多瑙河》。我更想到，蓝色是吉祥的、纯净的、温馨的，象征着星辰大海和生物多样性！值得说明的是：兔子在欧洲童话和儿歌里也是美好、智慧的符号，甚至是鼓励同伴和引领团结的担当角色。小长假里我就建议叶紫辰，不妨去看看安徒生的童话《兔子镇里的蓝兔子》。叶紫辰和她的父母都喜欢安徒生童话，全家立即发现了这个经典故事。即一只害羞自卑的蓝兔子总用伞遮着自己，后来碰到了同样害羞自卑的红兔子。但在交往中它们开始互相欣赏，并且卸下了伪装，坦诚地在一起幸福地生活了。叶紫辰告诉我说：“原来这蓝色代表的是独一无二，红红的眼睛是不是看到最欣赏的红兔子了？发现自己的独特，发现别人的优点，这个2023一定会美好起来。”

欣赏这张“独一无二的蓝兔子邮票”的新民周刊读者还有很多。我长年在复旦大学国际文化交流学院开设《新民周刊导读》课程。各国留学生们在致意新年问候时，纷纷向我表达了对黄永玉大师最新艺术创作成就的赞赏。我的留学生们来自五大洲，都是二十至三十佳龄并因品读周刊而了解中国文化的新上海人。他们一致认为：这个蓝兔子强壮、热烈和活泼，具有新年的喜庆气氛；代表着中国文化和世界的交融。如俄罗斯留学生安娜就评价说：“相约在冬季、在新年！中国的艺术家们已经连续两年给世界带来了惊喜！去年是冰墩墩，今年就是这只蓝兔子啦！”而我认为，艺术的创新和交融是永恒的话题，由此更能体现出文化自信！