



希望凭借着这本《稚问》画册的发布，**鼓励中国的孩子们，对我们的未来、对未知的宇宙继续发问。**

个出发点就是怎样增加小朋友们的参与感和互动感，让孩子们真正得到对未来的一个探索体验，以及感受到成人世界对这种探索的呵护和善意。

所以，我们在 2022 年活动中每个环节都强调了互动性体验——比如小朋友们通过“凯叔讲故事”平台收听由两位原航天员录制的《麦闯闯月球探案记》，用寻找外星人的侦探故事来引发小朋友们的好奇心，邀请小朋友们来到麦当劳的门店，画出他们心目中的外星朋友形象。同时我们在很多城市办了线下的科创营，邀请家长和小朋友们来手工制作月球探测车模型，寓教于乐。最后，我们从收集的全国小朋友画作中选出 15 幅，邀请了专业的童书作家和小朋友们一起出版一本画册，让参与“点亮梦想”的孩子们可以收获一份独家的认可和殊荣。

《新民周刊》：为什么会想到出这样一本画册作为 2022 年活动的收官之作呢？

须聪：对于我们来说，每一个参与这个活动的小朋友的作品都是珍贵的，都代表了一个孩子心中的梦想。一方面，我们希望孩子们可以感受到成人世界对他们的梦想的呵护，即使再不切乎现实梦想，都是他们星辰大海之旅的起点。另外一方面，我们也希望爸爸妈妈们能看到孩子们的梦想是远超我们的想象的，每一个梦想都值得被认真对待。

所以我和专业的团队进行合作，用画册这样一个形式，来记录孩子们的梦想。

《新民周刊》：为什么要给这本画册起名《稚问》呢？

须聪：纵观历史长河，人类凭借着异想天开的大脑，提出无数“天问”，然后一代又一代科学家前赴后继，给出解答。这些问题正是人类探索前进的原动力。我们给这本画册起名《稚问》，正是集合了参与“点亮梦想”项目的孩子们对宇宙想象力和好奇心，用孩子们稚嫩的提问，启发更多对星辰大海的探索。

每一代孩子都有自己的“十万个为什么”，每个小朋友都会有自己的宇宙观，我们相信只有真诚地进入孩子的世界，珍



“点亮梦想”活动现场的孩子们有机会亲手组装中国探月专利“1:12 嫦娥四号探测器模型”。

视孩子的小小宇宙，才能让他们心底那颗对太空想象的小小种子自由生长。我们希望借着这本《稚问》画册的发布，鼓励中国的孩子们，对我们的未来、对未知的宇宙继续发问，哪怕在今天看起来只是一些充满稚气的“稚问”，也能给探索更多的动力，给未来更多的答案。

航天员就是孩子们最好的榜样

《新民周刊》：您刚才提到两位原航天员给孩子们讲述太空探险儿童有声故事《麦闯闯月球探案记》，为什么会想到请他们来献声录制故事呢？

须聪：我们每年的“点亮梦想”的活动，都得到了中国探月的大力支持。作为长期合作伙伴，我们双方都坚信，呵护孩子们的梦想是一件非常有意义，值得我们大力投入的事情。

2022 年当我们去思考如何给孩子的梦想增加更多的体验的时候，中国探月邀请到中国原航天员，为孩子们生动讲述他们航天训练任务的真实经历，为小朋友们的梦想增加色彩。在我看来，