



随着更多孩子对航天事业表现出浓厚的兴趣，**未来其实已来。**

许兴利说：“随着中国探月航天的发展，我们与麦当劳中国的‘点亮梦想’活动将更加专注前沿，帮助孩子们了解探月航天的最新知识和动态，并将用创新形式开展多种多样的活动，不仅运用画笔描绘他们心目中想像的宇宙太空，还要搭建更多的实操实作、动手实践的平台，更大程度地调动孩子们参与的积极性，进一步激发孩子们的想象力和创造力，引导他们热爱科学、崇尚科学。”

未来其实已来

在 2022 年的“点亮梦想”活动中，活动前五名最有人气小侦探的作品汇聚起来，成为了《稚问》画册的最为重要的内容，他们也将获得活动特别准备的定制礼物。而所有小侦探们的画作，都会随长征火箭飞向空间站……

回顾 2022 年的活动，许兴利称：“我们在评选这些作品时，首先看重的是孩子们的想象力和创造力，希望每一个小朋友都能张开想象的翅膀。我发现现在孩子们的稚问，未来可能



《稚问》画册。

真的成为人类探索空间、揭秘宇宙的重要线索，也是航天人需要重点关注的问题。”在他看来，孩子们的好奇心是梦想成真的动力，每个孩子的梦想和好奇都值得被珍视。对未知宇宙的好奇和发问，会激励孩子们从小热爱学习、崇尚科学，进而培养热爱祖国、报效国家的强烈愿望。通过《稚问》这本画册，也希望将这种理念传递给更多的家长，点亮梦想，点亮孩子，也点亮万千中国家庭，让更多的家长认识到孩子梦想的可贵，共同守护好孩子们对未知的探索欲和好奇心。

具体到“点亮梦想”与“中国探月”的关系，许兴利认为，人类探索月球、开发利用月球活动，可以概括为“探月、登月、驻月”三个阶段，简称为“探、登、驻”。中国探月在完成“绕、落、回”三步走战略规划同时，开始迈出探月工程“第四步”，除了已经完成的嫦娥四号任务，还有嫦娥六号、七号、八号任务，建设国际月球科研站。中国载人航天在空间站建成以后，也将树立更高目标，转为空间站与载人登月并行实施。“同时，我们还在论证以月球为主要基地，建立月球互联网，可在地月及行星际实现数据信号中转、导航、遥感等功能。这种数据中继信号的接收、转发、遥感和导航形成一体，以后对月球上的一些资源，对月球上一些飞行器、着陆器等等实行有效管理。”

许兴利说。而这些工作，需要新生力量去接续完成。随着更多孩子对航天事业表现出浓厚的兴趣，未来其实已来。“中国乃至人类的航天事业，其实都是由这份小小的好奇催生的，我们听着嫦娥奔月的故事就真的去了月亮，我们也希望现在的孩子，可以听着航天员讲述的故事，成长为下一代的航天人。”



陈瑾茵作品《星球一家人》。