



来越少，甚至一些地方采茶季招募不到采茶工。原因总体上在于当地经济发展到相应阶段，不少行当的收益短期内超过茶业，而茶人之辛苦付出令一些年轻人望而却步。但从记者近年从浙江、福建等地采访所获信息来看，随着地区经济的进一步增长，传承茶业的年轻人或许会再次增多起来。

对外推广该注意什么

在刘秋萍看来，茶，起源于中国。如果在“中国茶”申遗之前，有别的国家的制茶之道先期申遗成功，就会变得特别遗憾。而“中国茶”以“打包”的方式率先申遗成功，就不会留下历史性遗憾。

《新民周刊》记者曾在过往一些年于上海举行的诸如旅交会等场合，见过日本茶道推广。其各种煎茶、抹茶技艺展示等等，本质上也源于中国唐宋时期的制茶、煮茶

之道，又有了本民族特点的变幻。可对于对外推广茶道的日本人来说，哪怕在中国推广，他们也更多推介称，这些是日本本民族的文化。在十多年前见闻这些茶道展示时，记者就曾听日本方面有人表示，有机会的话，日本可以将茶道拿去申请世界非物质文化遗产。而当时日本方面提供给中国观众的小礼品——主要是一些炒青类散茶与抹茶粉。看上去抹茶粉更日式，而散茶与中国浙江一带的绿茶有类似之处。

相比起西方来，日本与中国在生活方式、饮食偏爱上有更多相似之处——同样用筷子，同样喝茶。在刘秋萍看来，日本的饮茶之道，在中国茶文化面前，依然还是学生。上世纪90年代初，刘秋萍的秋萍茶宴馆就接待过不少日本游客。每每有人与之辩论茶道，刘秋萍都会一一说服。譬如日本人提及茶道，认为中国没有“茶道”。刘秋萍答：“说到中日茶道，日本茶道是建立

上图：2022年11月11日，第十届南宋斗茶会在杭州南宋御街举办，有34家老字号及新生代茶企参与，现场展示茶叶、茶器、茶点、茶酒、花器、香道、茶空间等产品及茶道技艺。

在中国茶道基础之上的，看似继承了禅宗一脉的思想，讲究和、清、寂、静，但各种规矩又有所变。中国茶呢？其实中国有一句话，‘道可道，非常道’，天人合一，让人性在自然中流淌，使人回归到恬淡和宁静。在中国，茶是为人服务的，中国人品茶时潇洒自如。在日本，人为茶服务，所以日本人活得内敛和拘谨。”刘秋萍还说：“中国茶道是源，日本茶道是流。”

在“中国茶”申遗成功以后，也引起了欧美亚非许多国家更多关注。本来，“中国茶”申遗，在2022年能完成“双响炮”，除了“中国传统制茶技艺及相关习俗”申遗以外，还有“普洱景迈山古茶林文化景观”，准备原定于2022年夏天在俄罗斯举行的第45届世界遗产委员会会议上申请世界遗产。可因为俄乌冲突，情况生变。在2023年，该项目申遗将有望成功。届时，中国茶文化将在世界进一步发扬光大。但刘秋萍提醒，中国茶在对外，特别是对西方推广时，不妨适度“做减法”。“欧洲一些国家，老百姓在家连开水都不烧的，你让他们也体悟茶道？怎么体悟？其实，茶叶平时放冰箱里，到时候冰水泡泡也能吃。这也算最简单的方式，但也能令人领略到这是中国茶，这样我觉得也没什么不可以。”刘秋萍道。而记者此前曾在贵州看到过一个专供出口欧洲的绿茶品种。当地人基本不会购买此茶，认为滋味太单薄，没有变化。当地茶人说：“可欧洲人主要在乎的是品质的标准化、规模化，那么，就把这样的绿茶出口出去，让人家先对中国茶有个粗浅又可以接受的印象，这样就挺好。”