



汪观清、张培础、陈谷长作品《永不褪色》。

出了第二本连环画《南京路上的好八连》，并在上海图书馆办了展览。这次展出的这幅就是其中的一张。明年3月，是我们第一次去画好八连60周年。好八连的连长又来找我，我们准备第三次去画好八连，再搞一次展览。”

这60年中，他们也见证了好八连的成长。汪观清以前画过的好八连一位班长，在全军军事表演中获得第一名，现在他已经是营长了。

在这幅画中，汪观清画了南京路西藏路转弯处的一个雕塑，这是好八连的连魂。雕塑表现的是一个老兵退伍，在毛主席题字前宣誓，继续为人民服务，永不变色，继承革命传统。“身处闹市，一尘不染”的好八连战士形象在汪观清的笔下栩栩如生。八连的精神，与城市的精神，是有相同之处的，因为在他看来，

八连精神，是一个时代的象征，也是上海这座城市的精神丰碑。

田学森：以山水意境表达城市精神

展览开幕当天，画家田学森刚刚从新疆开车开回上海，开了整整9天。

2021年10月，他去昆仑山西端的帕米尔高原写生，20年前，他就在昆仑山东端的青海玉柱峰写生过。2008年田学森在国内旅行的时候，也曾在帕米尔高原写生4个月。当时他就想画昆仑山，这是他的华山主题之后的另一个主题系列。收到这次“城·长——人民城市主题艺术展”的邀请后，他就以博格