



2022年在澳门金沙艺廊开展的“101 钵子——水禾田作品及张嘉宝衣着设计展”。

于此，譬如一年一度的澳门旅游局所办花车表演等，“我们都会按照需求去邀请表演嘉宾，不局限于葡语系。世界各地的优秀演出节目，我们都希望请到”。这种兼容并蓄还体现在艺术文化方面。

在10月18日下午于澳门四季名荟六楼金沙艺廊举行的“岁月如歌——汪晓曙油画、水彩画作品展”开幕式上，王英伟在讲话中强调，“金沙中国一直支持澳门全方位融入大湾区发展，

“金沙陶瓷计划-无限超越”国际当代陶瓷艺术展。



而金沙艺廊正彰显了澳门作为文化艺术交流平台的角色，汇聚本澳、国内以至海外艺术家匠心独运的作品，在澳门展示多元文化共融的魅力”。从中也不难看出其用心。

至于来澳门的客源方面，澳门向世界开放。不过，王英伟也称，其实有个就近概念。他告诉记者：“希望吸引的目标游客，一定是先亚洲。我们的客源体量依次是内地、香港、台湾，之后是韩国、日本、印度、美国。我们也通过金沙新加坡的姐妹酒店滨海湾金沙，来找东南亚的客人，比如马来西亚和印度尼西亚客人。在日本、韩国等全球各地，我们设有几十个办事处，为我们的会议展览开拓业务，找到更多客户来澳门举办活动。”

“澳门特区政府希望我们能带领经济转型。以金沙中国现有条件，最有利于发展和做出贡献的还是会展业，能够短时间迅速吸引游客。2019年，我们总共销售了26万房晚，其中28%是非内地客人。未来我们希望能加大力度，推进会展业，吸引更多国家和地区的企业来澳门举办会议，逐步提升国际游客的比重，将是我们的着力重点。”王英伟说，“相信，五年后肯定变样，粤港澳大湾区将真正建成世界的五大湾区之一，而澳门将真正走上适度多元发展之路。”