

2022文化圈的人与事

2022年也有许多文化名人纷纷离我们而去，而他们留下的作品，却将长留人间。

□ 记者 | 何映宇

不平凡的2022年即将过去了，疫情之下，整个文化行业都在困境中艰难前行。

电影院关停停停，票房惨淡，几乎没有什么公映的电影给人留下过比较深的印象。甚至出现了首日只拿到了90元人民币票房、创造了2022年开年最低的首日票房和单日票房成绩的《张之洞》。如此低的票房，直接让《张之洞》成为了各大自媒体平台以及众多影评人争相讨论的对象，该片也因此而走红。

而另一部电影《归去来兮》的总票房只有9593元人民币，比《张之洞》还少了近300元。这也就是说，现在《归去来兮》成为了2022年开年票房最低的影片。这种状况的电影在今年还不是少数。

相比之下，电视剧就要幸运得多。一部根据梁晓声茅盾文学奖获奖作品改编的《人世间》吸引了3亿多人观看，成为2022年现象级的电视剧。同为现象级的文化事件，则是贾浅浅的诗歌风波。一边是好评如潮，一边却是网友疯狂群嘲的对象，真是冰火两重天。

这一年，也是众多文化名人纷纷离我们而去的一年，逝者如斯，只留怀念。



《人世间》：
2022年最热的电视剧

2019年8月16日，第十届茅盾

文学奖公布，梁晓声的作品《人世间》获得茅盾文学奖，并且投票排名第一。

文学奖公布，梁晓声的作品《人世间》获得茅盾文学奖，并且投票排名第一。

2022年1月28日，由该小说改编的同名电视连续剧《人世间》在