



上图：11月22日，卡塔尔多哈，2022卡塔尔世界杯小组赛C组首轮，阿根廷对阵沙特阿拉伯，竟然以沙特2-1赢球结束比赛。

吸取的经验。总体上说，其经历了这样一个过程——本世纪初开始，卡塔尔足协直接归化参加卡塔尔联赛的外援，譬如乌拉圭前锋塞巴斯蒂安、法国前锋迪亚夫等，之后发现此法未必最佳，于是在北非和中东地区阿拉伯国家大范围挑选青少年球员，再带到卡塔尔精英足球学校学习，最终入籍成为卡塔尔国脚。从这样一个路径可见，卡塔尔足协方面逐步认识到，文化归属感其实仍然是很重要的。在本国人力资源不足的情况下，招募有相近文化背景的地方的球员，来补充自身的不足，最终打造出一支成型的球队，不失为一个办法。

其实，类似的办法——在海外寻找有文化归属感的球员，招募进本国国家队，在两度打入世界杯正赛的朝鲜队方面，也曾使用过。朝鲜队之所以能够打入2010年南非世界杯正赛，有一个因素——当时球队拥有诸如郑大世、安英学这样出生于日本的、有朝鲜血统、之后又选择领取朝鲜护照的优秀运动员。

郑大世还曾在德国球队波鸿、韩国K联赛水原三星等队效力过。而安英学曾先后效力于J联赛的新潟天鹅、名古屋鲸八，以及K联赛的釜山偶像、水原蓝翼。

朝鲜队当时还有一个提升实力的办法，就是送球员留洋。当时朝鲜队的队长洪映早就是该国旅欧最具代表性的球员。他在塞尔维亚贝赞尼亚、俄罗斯罗斯托夫等队效力多年。换言之，在2010年相对来说实力较强时期，朝鲜队整体上与外界的交流、开放度是比较高的。即便到了2019年，参加亚洲杯决赛阶段比赛的朝鲜队，也拥有效力于意大利阿雷佐队的崔成赫、奥地利圣珀尔滕队的朴光龙、意大利佩鲁贾队的韩光宋。2017—2018赛季，韩光宋在代表佩鲁贾对阵恩特拉的意乙联赛中上演帽子戏法，成为首位在这一联赛一场比赛独中三元的朝鲜选手。亚洲杯之后，韩光宋以500万欧元的转会费投奔尤文图斯。2020年，其从尤文图斯转会卡塔尔杜海勒队。

从朝鲜球员韩光宋在卡塔尔效

力就可以看出，亚洲各国之间的足球交流其实远比想象中频密。譬如韩国队中，既有效力于中超山东泰山队的孙准浩，也有效力于卡塔尔联赛著名的萨德俱乐部的郑又荣。此君曾长期在日本联赛京都不死鸟、磐田喜悦、神户胜利船等队效力，2016年至2017年曾在中超重庆当代力帆效力。而越南足球之进步，与越南足协与日本足协的一系列合作多少有些关系。现大阪樱花队中，就有一名越南国脚——出生于莫斯科的邓文林。司职门将的他，父亲是越南人，母亲是俄罗斯人。他从小在莫斯科接受训练，出身迪纳摩和莫斯科斯巴达青训系统。

某种程度上说，职业球员选择工作合同，无非三个方面——第一，收入水平，譬如上世纪90年代中期的日本J联赛、前几年的中超，能吸引到巴西国脚级球星加盟，即是此例；第二，竞技水平，对于烧钱高峰时期的中超来说，一些高水平外援奔着大合同前来，但一些国脚级球员仍然还是看重中超是有一定竞技水平的，相对照看，印度超级联赛一度也想吸纳现役巨星加盟，却无一成功；第三，未来发展空间，譬如效力几年后是否有机会转会高水平联赛，或者退役后是否有机会在此执教等等。目前来看，进军卡塔尔世界杯的各路亚足联旗下劲旅，相对来说国内联赛各具特色。哪怕联赛整体成本并不算高、球员薪金水平也不算高的澳大利亚联赛，在亚冠仍保持一定竞争力。

中国联赛该如何办好，中国球员该如何走出去，本质上就是如何去创造参加更多高水平比赛的机会。把握住这一点，足球水平一定能上去。☑