



1926年春郭沫若与创造社同仁摄于广州，左起王独清、郭沫若、郁达夫、成仿吾。



第一个新诗刊物《诗》月刊。



诗集《湖畔》。

中国新诗的奠基之作，郭沫若也因此成为中国新诗的重要奠基人之一。那种狂飙突进的精神激励了无数诗人开始新诗的创作。

1922年，叶圣陶、刘延陵、朱自清等以“中国新诗社”名义创办第一个新诗刊物《诗》月刊。

1922年成立的浅草社亦有《浅草》季刊，并在上海《民国日报》副刊中出过《文艺旬刊》，其骨干成员又于1929年秋组成沉钟社，亦有《沉钟》周刊、半月刊，致力于介绍外国文学；特别是德国浪漫主义文学；创作方面则有冯至的诗歌，林如稷、陈炜谟、陈翔鹤的小说，多抒写知识青年苦闷的生活和忧郁的情感，富于感伤的色彩。

此外还有以写作爱情诗闻名的湖畔诗社，成员有应修人、潘漠华、冯雪峰、汪静之四人，1922年4月出版的他们的诗歌合集《湖畔》和后来的一些诗作，很能代表五四所唤起的一代新人的纯真与热情。

汪静之的诗集《蕙的风》1922年初版，在全国掀起巨大反响。鲁迅很赏识他的诗作，并对其作品给予较高的评价，曾亲自为他修改作

品，多次给他教诲和鼓励。

湖畔诗社中最著名的，得说是鲁迅的挚友冯雪峰。1931年，冯雪峰任“左联”党团书记，与鲁迅关系密切。之后他主要以文艺理论家、批评家的身份出现，很多人不记得了，他首先是个诗人。

1921年，他开始写作新诗，加入晨光社。发表作品《到省议会旁听》《小诗》。1922年他与应修人、潘漠华、汪静之以“湖畔诗社”的名义合集出版诗集《湖畔》，内收雪峰的诗17首，并加入明天社。1923年，他的诗集《春的歌集》出版，内收冯雪峰所作新诗11首。



左图：湖畔诗社成员（左起）汪静之、潘漠华、冯雪峰，1922年摄于杭州。

1976年1月31日，冯雪峰去世，终年73岁。在此之前，1933年5月14日，应修人到虹口昆山花园路丁玲寓所联系工作，这时丁玲已因叛徒出卖而被捕，应修人被把守在楼梯口的特务发觉，他英勇地徒手与特务们展开激烈搏斗，不幸坠楼牺牲，时年34岁。而潘漠华1933年12月被捕（时任中共天津市委宣传部部长），1934年12月在狱中的绝食斗争中牺牲，年仅32岁。四人中活得最久的是汪静之，1996年去世，终年94岁。

创造社与中国现代文学第一部长篇小说《冲击期化石》

1921年7月，郭沫若、郁达夫、成仿吾、张资平等留日学生在日本东京发起成立了中国现代文学史上非常重要的文学团体创造社，目的是在“打破社会因袭，主张艺术独立，愿与天下之无名作家，共兴起而造成中国未来之国民文学”。经郭沫若、郁达夫回国筹办，1921年九十月间出版创造社丛书，包括