



但这位艺术家却对奥斯卡的颁奖场合毫不待见。奥斯卡组委会颁给《安妮·霍尔》4项大奖时，他却一家俱乐部演奏单簧管。得到二十几次提名，他一次也没作为候奖者去过颁奖现场。唯一的一次他出现了，但并不是为了拿奖，而是在2002年，因为前一年纽约遭受了“9·11”恐怖袭击，颁奖仪式上播放一个以纽约为背景的电影混剪短片，而他正出生和成长于纽约。

他觉得：评奖毫无意义，我没法忍受别人评价我；如果他们说你配得到这个奖你就接受了，那么下次他们说你不配的时候，你也得接受。

用“风流才子”来形容伍迪·艾伦可能过于简单，但不可否认的事实是，太多女性被他深深吸引，以和他在电影里合作为荣。他有过好几次婚姻又有过许多段恋情，他经常把与她们的罗曼史创作进电影里。

如今他的妻子是他曾经的养女宋宜，比他小36岁，两人于1997年结婚。他与宋宜的关系被有些人认为是不伦之恋，后者当时的养母还就此与两人产生了长期的恩怨纠缠。他还被指控在多年前猥亵养女狄伦·法罗，但这样的指控从未得到法律的确认，他也一直否认此事。

上述争议使得他基本被好莱坞“封杀”，曾长期在纽约创作的他转战欧洲，拍摄了三部曲《爱在罗马》《午夜巴塞罗那》《午夜巴黎》等影片。近几年，他的电影又回到了他的出生地，向观众讲述了《纽约的一个雨天》。

世人认为他拥有独一无二、超脱世俗的艺术灵魂，而伍迪·艾伦是如何看待自己的？他曾在《里夫金的电影节》中密集地向电影大师致敬，费里尼的《八部半》、特吕弗的《祖与占》、奥逊·威尔斯的《公民凯恩》、戈达尔的《精疲力尽》、伯格

1979年的伍迪·艾伦。



历史这一周·人物



1820年11月28日，弗里德里希·恩格斯出生。



1874年11月30日，温斯顿·丘吉尔出生。



1902年12月3日，数学家冯·诺伊曼出生。

1924年11月29日，意大利作曲家普契尼逝世。



1932年12月4日，韩国前总统卢泰愚出生。

1946年12月2日，范思哲创建人詹尼·范思哲出生。



曼的《野草莓》《假面》《第七封印》……

在自传中，他提到自己与这些大师级导演的渊源，尽管他与某些导演只是打过一次电话。他认为：自己注定不可能跟这些大师比肩。

再过3年，伍迪·艾伦就要90岁了。这位老人还能在电影领域坚守多久？

2022年9月，有西班牙媒体称伍迪·艾伦将退休。随后其本人发布声明澄清：“伍迪·艾伦从未说过将退休，也没有说在写下一本小说。他说的是在考虑不再拍电影了，因为现在电影直接或者很快上流媒体的模式让他觉得少了乐趣，他很爱影院观影体验。目前，他没有退休打算，他非常兴奋地在巴黎拍摄自己的第五十部电影。”

毕竟《爱在罗马》里，他就在表达：“——你把退休等同于死亡？——是的，没错，一点没错。”

一名网友如此回应“如何评价伍迪·艾伦”的提问：“我们哪里评价得了他呢，我只是不希望他离开。”