

# 伍迪·艾伦：“美国电影界唯一的知识分子”

再过3年，伍迪·艾伦就要90岁了。这位老人还能在电影领域坚守多久？

□撰稿 | 菲尼克斯

1935年12月1日，伍迪·艾伦出生在纽约布鲁克林一个贫困的犹太家庭。他生活潦倒的父亲可能从未想过这个男孩将来会成为卓越、独特的电影编剧、导演、演员，并且在艺术创造的道路上长期活跃。

伍迪·艾伦以几乎一年创作一部电影长片的频率为世人展现他的智慧与天才，一直到如今正在拍摄的第50部。他是否会创作到生命的最后一刻？

## “只为自己拍电影”

伍迪·艾伦原名艾伦·斯图尔特·科尼斯本，如今人们称呼的是他15岁时写段子投稿时开始用的笔名。高中毕业后，他曾进入纽约大学和纽约市立学院学习，但都是没多久就被退学。

他不仅喜剧剧本写得好，演得也很棒，在26岁那年正式成为一名喜剧演员，自编自导自演的剧目在小酒馆里大受欢迎。3年后他又正式踏入电影圈，为《风流绅士》编剧并出演。伍迪·艾伦将大部分精彩台词留给了剧中的自己，这让原来的主演愤然离开。至此之后他明白，对他来说做电影最好的方式，就是自编自导自演。

他确实这么做了。他的电影带有强烈的个人风格，常常以他自己和与他有亲密关系的人为原型。不管是不是他自己主演，他电影里的角色常常是神经质、话痨，总在抖机灵，对世俗永远冷嘲热讽，就如同他自己一般。

剧情时不时出现作家、编剧、导演、演员这样的职业角色，共同点是围绕着文字或语言的表达方式进行，而这正是伍迪·艾伦的拿手绝技。除了电影，他在文学、诗歌、戏剧等艺术领域也都达到了常人无法企及的造诣。他的电影文本充满了文化气息，不断谈论两性、爱情、生死，在镜头中亲口说出那些出自他手下的金句，幽默、潇洒、隽永，这如何不让观众得到最深的触动？

“爱就意味着受折磨。为了不受折磨，你就要选择不去爱。



伍迪·艾伦。

但这样一来，你又要受到无爱的折磨。”“一段关系就像是一条鲨鱼。它必须不断往前，不然就会死掉。”“人被分成精神和肉体。精神拥抱一切崇高的追求，例如诗或者哲学，而肉体却享受一切快乐。”随意摘抄几句他写的台词，都足以“秒杀”如今网络上的大部分段子手、“心灵鸡汤作者”。

1977年，他自编自导自演的爱情喜剧《安妮·霍尔》获奥斯卡最佳影片、最佳导演、最佳编剧、最佳女主角，该片赢得了无数票房，让他在电影界声名大振。至今，他获得过23次奥斯卡奖提名，这项纪录足以笑傲影坛。一年一部的勤奋多产让他的影响力横跨半个多世纪。

精心凝练的人物台词、旁征博引的知识引用、寓意巧妙的深刻内涵、韵味独特的处世哲学，让伍迪·艾伦被誉为“美国电影界唯一的知识分子”。

## 复杂多面的天才

好莱坞曾给了伍迪·艾伦极大的认可，让他名利双收；