

费孝通与马林诺夫斯基

就是在烟雾缭绕的教室里，老师和学生们讨论着人类的前沿课题。马林诺夫斯基致力将自己的学生送到世界各地作研究，以推广自己的学说，而费孝通就在中国实践着他的老师的理念，成就了他的社会学研究。

□ 撰稿 | 徐 枫

费孝通留学英国伦敦经济政治学院人类学系时，导师就是大名鼎鼎的人类学家马林诺夫斯基教授。马林诺夫斯基对费孝通在国内农村调查的材料很感兴趣，指导他根据这些材料于1938年写成博士论文，即在英国出版的《中国农民的生活》（又称《江村经济》）。费孝通回国后，又遵照马林诺夫斯基的嘱咐，在昆明西南联大教书的同时，继续在云南农村进行调查，《乡土中国》就是有关农村社会问题的成果（有关家庭问题的成果为《生育制度》一书），据说连书名都是马林诺夫斯基提议的。可见，对费孝通的学术影响既大且深的人莫过于他的英国老师马林诺夫斯基了。

马林诺夫斯基是英国著名社会人类学家、功能学派创始人之一。阅读了詹姆斯·弗雷泽的《金枝》后，他对人类学产生兴趣，决心投入人类学的研究。虽然在马林诺夫斯基之前，法兰兹·鲍亚士与他的学生已经提出历史特殊论驳斥演化论与种族歧视观点，但直到马林诺夫斯基提出自己的论述，才真正有完整的理论解释文化相对论的观点，马林诺夫斯基最大的贡献在于他提出了新的民族志写作方法。从马林诺夫斯基起，几乎所有的人类学家都必需到自己研究的文化部落住上一年半载，并实地参与聚落的生活，使用当地的语言甚至和土著建立友谊。而这些，都是为了完成一份马林诺夫斯基式的民族志纪录。

在伦敦大学期间，马林诺夫斯基精彩的授课吸引了各地学生加入，其中包括艾德华·伊凡普理查、艾德蒙·李区、梅耶·弗提斯以及中国的费孝通，另外社会学家如塔尔科



《费孝通经典作品集》
费孝通著
领读文化·湖南人民出版社 2022年10月

特·帕森斯、吴文藻等人也会参与他的讨论课。除了费孝通，后任美国人类学会主席的许烺光亦是马林诺夫斯基的弟子。他后来在回忆录中写道：“我们上马林诺夫斯基的课最大特色是全班三十多个人，门窗紧闭，人人抽烟，如果我想避开别人抽烟，只有离开教室一途。为了对抗别人吸烟，我也只好吸起烟来。”

就是在烟雾缭绕的教室里，老师和学生们讨论着人类的前沿课题。马林诺夫斯基致力将自己的学生送到世界各地作研究，以推广自己的学说，而费孝通就在中国实践着他的老师的理念，成就了他的社会学研究。

马林诺夫斯基为《江村经济》英文版写了热情洋溢的序言：“我敢预言费孝通博士的《中国农民的生活》一书将被认为是人类学实地调查和理论工作发展中的一个里程碑。”他还说：“作者（指费孝通）并不是一个外来人，在异国的土地上为猎奇而写作的；本书的内容包含一个公民对自己的人民进行观察的结果。如果说人贵有自知之明的话，那么，一个民族研究自己民族的人类学当然是最艰巨的，同样，这也是一个实地调查工作者的最珍贵的成就。”

1980年3月7日，费孝通获得国际性的应用人类学会1980年度马林诺夫斯基名誉奖。

1972年，许烺光以“外宾”身份获准访华，在中央民族学院参观时，他得以和30多年未见老友费孝通重逢。许烺光在回忆录中说道：“我们笑谈过去在伦敦同学时在马林诺夫斯基教授班上上课及后来在云南大学共事的情景。”这是他们最后一次会面。1999年，许烺光在美国旧金山逝世。六年后，费孝通在北京逝世。📖

书讯

《花朵与探险》

此书收录英国皇家植物园邱园玛丽安娜·诺斯画廊的约400幅作品，以诺斯的旅行目的地和时间线重新梳理归类，植物肖像、风景写生、人文古迹、当地生活……此书同时选编了《诺斯画廊官方指南》中的地点与植物介绍，更为详细地对每幅作品进行科学解读，并对当时的植物学名重新校订，植物学参考价值高。玛丽安娜·诺斯被达尔文奉为“缪斯女神”，她的画廊被维多利亚女王称为“国家的礼物”。