

全本昆剧《牡丹亭》 一次超越性的回归与创造

东方爱情神话，昆曲巅峰之作。
呈现原著精髓，复原风流雅韵。

□ 记者 | 王悦阳

全本《牡丹亭》
上海昆剧团

“**因**情成梦，因梦成戏”。明代伟大的戏剧家汤显祖凝聚毕生心血创作的《临川四梦》以其隽永的文学语言，深邃的思想内涵，成为人类戏剧作品中的瑰宝。特别是《牡丹亭》，连汤翁本人也曾不无自豪地表示：“一生四梦，得意处唯在牡丹。”尽管据后人考证，《牡丹亭》最初并非为昆山腔所创作，但问世 400 多年来，它早已成为昆剧名作的代言，以其积极浪漫主义的表现方法和曲折离奇的戏剧情节，加之一代代艺术家融入生命与心血的倾情演绎，表现出高度的思想性和艺术性，成为中国戏曲史乃至中国文化史上的丰碑。

探源中华文明，追根溯源历史。近日，上海昆剧团倾全团之力、重磅推出昆曲巅峰之作全本《牡丹亭》，呈现原著精髓，复原风流雅韵，正

可谓守正开拓创新，展现文化自信的大手笔。

作为昆剧的代名词，《牡丹亭》无疑是最具典型代表的剧目，纵观全国所有昆剧院团，都有各自拿手的版本，代代相传。就上海昆剧团来说，建团至今四十余年，其演出版本就有十余个，在此期间，凭借不同演员各具特色的多版本艺术呈现，在国内外戏剧舞台上享有盛誉。在此基础上，此一番“全本”，旨在通过对汤显祖 55 折全剧的完整演绎，展现出一个不同寻常又追溯本源，展现戏剧名著全貌的当代舞台艺术作品。通过上、中、下连续三台大戏的体量，深入挖掘经典作品中蕴含的人文价值和艺术价值，以今人视角，讲古典精粹，力求打造出一部思想精深、艺术精湛、制作精良的昆曲艺术佳作。

上图：新版全本昆剧《牡丹亭·惊梦》剧照，罗晨雪饰杜丽娘。

三本到全出

时间追溯到 1999 年，为庆祝中华人民共和国成立 50 周年，当时已执导过《金龙与蜉蝣》《孔乙己》等诸多精品的导演郭小男与著名编剧王仁杰携手，通过整理缩编的办法，创排了上海昆剧团上中下三本 35 折《牡丹亭》以为献礼。该剧汇聚了蔡正仁、岳美缇、张静娴、计镇华、刘异龙、张铭荣等诸多昆坛大家，更有优秀的京剧演员李雪梅的加盟，加之年轻一代的张军、沈昉丽等的光彩亮相，阵容强大的上昆三本《牡丹亭》一经推出，令人惊艳。尽管这一版本在舞台视觉呈现、昆剧艺术本体的把握以及汤显祖文本的取舍上，难免存在一些不同的意见，但不可否认，这样老中