



童乐园，全屋地暖中央空调的民宿，硬件条件堪比星级酒店。每家都恨不得拿出自己最好的审美，让自家的民宿既有高级感，又能与乡村融为一体。

“久居拉高了民宿的档次，后面在我们周边开的民宿都会以我们为对标。”印刘琼觉得民宿一定要集群化发展，这样大家才能既抱团取暖，又差异化竞争。“我们订单接到手软的时候，就会把客人介绍给周边的民宿，要吃饭的话，可以直接到我们的餐厅体验精做崇明菜。”在印刘琼看来，周边民宿5公里都可以骑行到达，民宿的玩法越来越丰富，“民宿+”有了更多可能。

非典型性民宿

湖北籍建筑师大熊娶了一个崇明媳妇。2017年，当二宝快要降生的时候，大熊夫妇做了一个重大决定——关闭在上海的工作室，来到崇明过一种更贴近自然的质朴生活。

他们在七激河边，租了18亩半荒地，大熊自己规划建设了“椿庭朴门”渐渐成形。这里的一草一木、一屋一椅都是大熊带着本土匠人手作建造。这里没有空调，没有一般概念的建筑，有的只是原始生态更贴近自然的水岸木屋、草房、田野厨房、月光浴室……

在这里，大熊每天睡到自然醒，然后在自家的园地里种植瓜果蔬菜，或者造船——大熊自己设计并打造了吃水仅10厘米的独木船，配上桨，可以在崇明的乡野小河里轻松自由的泛舟。

“椿庭朴门”的院子里，有几



右图：“椿庭朴门”的院子里，几间四面都有窗户的小木屋就盖在河道边。

间四面都有窗户的小木屋，就盖在河道边。每一栋木屋下面，都停着一艘大熊做的小木船。有客人来，大熊就会推荐他们住在这个没有空调、没有独立卫生间的小木屋里，吹吹自然风，自己划船探索崇明的天然河道。当然也可以在木屋里进行手作、冥想或者休憩，或者直接草地上就地扎营，在稻田里吃饭磨咖啡，农场提供基本的食材，但要做出美味大餐以及收拾最后残局，都得靠自己。

去年7月，大熊又就地取材，用几百根10米高的竹子搭建了一个坐落在稻田里的环形剧场，并在这



右图：划船出行，带梦归来，是崇明人可以实现，又不失为一种奢侈的生活方式。

里给上海纽约大学的大学生展开了一场关于生态生活可持续的分享。椿树、满是小荷花的小池塘、充满神秘气息的地窖等让人眼睛一亮的独特景致让人们对这个现实生活中的“世外桃源”充满了向往。

穿着土布衣衫的大熊对《新民周刊》表示，他的有机生活农场已实现了自给自足分享多余，并在试运行中已接近收支平衡。他无意于对“椿庭朴门”进行商业推广。来自国际、国内艺术圈、教育圈的人士组成了他们的私密客群农场用户，大家在这里进行各种有意思的课题实践，感受来自大自然的馈赠。

大熊说他在做的其实是一种在地化探索，岛上生态建设的拓展性实践。呈现一种健康的有机生活理念，让更多人看见自然价值的可贵。崇明河网交织遍布全岛，这是它的一大特质，是“世界级生态岛”未来的“金山银山”。划船出行，带梦归来，是崇明人可以实现，又不失为一种奢侈的生活方式。当运河文化能够得到一种新的复兴，也是崇明本土文化内核“垦拓”精神的再现。[R]