



期的农家乐的经营模式引起了他们的兴趣。于是夫妻俩开始翻新家里空置的老房子，在2017年10月开出了汤之道民宿。

民宿以两人的爱情故事为主题——相识时间、结婚时间、创业时间，这些值得纪念的节点，被他们用作了客房名字，民宿处处能看到见证他们甜蜜爱情的文字和照片。整个民宿的外观也十分浪漫唯美，白色的栅栏、蓝色的门窗框、精致的拱形门，非常适合拍照打卡。

靠着汤玲的热情好客和朱晓华的一手好厨艺，民宿开张后就生意火爆。夫妻俩把花菜种植基地从上百亩下降到十几亩，种上时令蔬菜，供客人享用。“我们家的一大特色就是吃住一体，崇明很难有比我老公做得更好吃的。”汤玲自豪地说。

朱晓华则说，自己本来就有点闲散惯了，不适合做上班族。这也是夫妻俩很早就开始自主创业的主要原因。开民宿这几年，收入稳定，感觉非常满意。

作为村里唯一一家民宿，汤之道看起来有点“孤单”。因为口碑甚好，汤玲夫妻也一直有着扩大经营的想法，无奈周围的房子都住着

孤寡老人，实在找不出腾挪转移的空间。“现在崇明的民宿越来越火热，我们镇上也涌现出一批各具特色的民宿，我们也希望更多有情怀的民宿人、年轻人能在这里扎根，形成一定规模的集群和差异化经营，让我们的民宿不只是周末火爆，平常也能有特色活动吸引不同的客人过来。”

与汤之道的接地气不同，“90后”的浦浦最新开出来的“松慢”走的就是高大上的五星级路线。

这是一家隐匿于建设镇老浞河边的新民宿。整个建筑外立面采用回收的老砖切片拼贴出崇明老布的纹路，芦苇秆屋顶由人工捆扎而成，内部装饰也显得古拙而充满质感——桌椅由本地木工打造；布艺装饰是本地裁缝用崇明土布制作的……

院子外面有一座伸缩式游泳池，再向外走，则是一片茂密的公益林，蜿蜒的林间小路上铺满落叶，走上去沙沙作响，给人一种异常踏实的感觉。民宿内的花园，也充满了自然主义的特征，大量宿根类植物和观赏草类植物，既有荒野感，又带着一份诗意。

浦浦告诉记者：“原来我和做



上图：松慢为客人提供丰富多彩的活动，加深他们与乡村、与自然的链接。

摄影师的老公就很喜欢旅游，我们自驾游了世界上很多地方，也专门去住了很多不一样的民宿。后来不能出国了，我们俩就想，索性开一家有特色的民宿吧，把自己的想法都装进去。”

他们从2019年底开始在崇明四处寻觅场地，最终把目光停留在了建设镇浞东村的一处破旧民宅，这里两面临水，毗邻老浞港和红梅路景观河道，南面是大片玉兰和水杉树林。2021年，签下租约的那天，浦浦正式告别了自己的职场人生涯。

“我们希望做一个真正属于崇明的民宿品牌，所以从一开始就花了大价钱请了国际著名的设计公司roomoo来规划这个空间。”为了让民宿更多体现崇明本地特色，从砖头到木料，从一把蒲扇到一桌一椅，浦浦和先生不仅四处寻找合适的材料，还四处寻找会榫卯工艺的老师傅。

“我们觉得不是只有在五星级酒店才能享受那么贴心的服务。在松慢，我们也想给客人提供一种处处充满惊喜的服务。”为了提高民宿的服务质量，松慢专门从五星级酒店重金挖来了职业经理人做店长，“人家之所以选择这里，也是觉得在这里一切都是新鲜的，充满了机遇与挑战”。



左图：汤之道的公共空间。