



师生在苏州河步道华政段法剧场参加宪法日活动。

拉开帷幕。

弧形系列展板头尾相接，从中国共产党的精神之源——伟大建党精神，到抗美援朝精神、红旗渠精神，再到创造中国特色社会主义新时代伟大成就涌现出的脱贫攻坚精神、丝路精神，以图文结合形式，介绍了中国共产党百年进程中的动人故事与奋斗历程。

记者了解到，长宁校区在过去两年改造中提升了校园整体风貌，使其作为苏州河沿线公共空间向市民开放，让市民在百年校园的历史风貌中，最大限度享受大学开放空间。此次展览是华政与中共一大纪念馆的又一项合作成果。双方利用红色场馆育人资源，为青年学子带来百年党史“大思政课”的同时，也拓展了“大思政课”的辐射范围。

此前，华政和一大纪念馆已经多次开展“校馆合作”。在周恩来总理诞生124周年之际，在周总理亲属和中共一大纪念馆的努力下，周总理在1955年参加万隆会议时身着的中山装原件亮相华东政法大学的思政课堂。

郭为禄指出，这次学习活动充分体现了“大思政课”教学理念，是华东政法大学马克思主义学院思政课教学改革创新的又一次有益探索。

除了“请进来”，华政还积极“走出去”。去年，华政联合上海戏剧学院创排的原创新大型话剧《雷经天》，在上海美琪大戏院成功公演5场。通过讲活历史故事、用活红色资源、做活教育形式，切实推进党史学习教育走深走实。

雷经天是华政的第三任院长，也是功勋卓著的老一辈革命家，为新中国司法制度建设作出重要贡献，他负责审判的“黄克功案”被著名的民主战士李公朴评价为“为将来的新中国建

立了好的法律的榜样”。

此前华政师生走访延安，找到老院长雷经天当时一份讲述延安时期陕甘宁边区司法实践思考的讲稿，强调公平、以人民为中心的法治精神跃然纸上。正像话剧《雷经天》主题曲词中所述“听春水，已在冰封的河底涌动。第一次，把人民放在正义的天平。曾最艰难的决定，也是纯净的初心。把公平交给人民的一刻，未来就有了风景……”，话剧创排恰好回应了师生心中对“为何学法”的初心叩问。话剧《雷经天》就是以这份讲稿为起点，由一批80后优秀青年编导团队，联袂舞台美术设计等全国一线戏剧艺术家合力打造。

通过话剧，观众可以更好地理解中国特色社会主义法治史，更深入理解新时代全面从严治党、全面依法治国战略意义。

为了延续这段历史及戏剧张力带来的影响，华政文伯书院牵头打造“《雷经天》与法治文化”沉浸式课程，面向华政所有学生开放。这门课有124个学时，只占2个学分，学起来也并不轻松，但去年夏季小学期首次开课时人气很旺，最终75位学生在3周里全勤完成这场高强度的，考验脑力与体力的“魔鬼训练”，也形成了青春版《雷经天》的剧组班底。

在郭为禄看来，该课程首先是一门“思政课”，将党史、法治史、校史融入其间，体现了中国共产党人坚持人民至上的原则，具有强烈的价值导向。

140多年前，上海就把大学作为城市元素镶嵌在苏州河畔。在新时代开启新征程时，拥有历史人文、现代大学、滨水生态、法治文明等优秀基因的百年学府成为“苏河明珠”，成为展现卓越城市神韵魅力的“最上海”新空间。相信未来，苏州河畔的大思政课还将以更多形式与大家见面。■

华东政法大学出品，生动展示新民主主义革命时期的中国共产党人领导法制建设的原创话剧《雷经天》。

